

TŘEBECHOVICE

Manuál jednotné vizuální
identity města

1 ÚVOD	3		
1.1 Jak pracovat s manuálem	4		
1.2 Explikace loga	5		
2 LOGO	6		
2.1 Základní barevná varianta	7		
2.2 Základní varinta negativní	8		
2.1 Základní varianta černobílá	9		
2.3 Doplnková varianta v plném znění (zarovnání na střed)	10		
2.3 Doplnková varianta v plném znění negativní (zarovnání na střed)	11		
2.3 Doplnková varianta v plném znění (zarovnání na prapor)	12		
2.3 Doplnková varianta v plném znění negativní (zarovnání na prapor)	13		
2.3 Doplnková varianta v plném znění (horizontální)	14		
2.3 Doplnková varianta v plném znění negativní (horizontální)	15		
2.3 Meziřádkový proklad (rozkres)	16		
2.5 Ochranná zóna značky	17		
2.6 Minimální velikost	18		
2.7 Příklady zakázaných aplikací	19		
2.8 Černá podkladová plocha	20		
2.9 Jednobarevná podkladová plocha	21		
2.10 Fotografická podkladová plocha	22		
3 SYMBOL	23		
3.1 Význam a použití symbolu	24		
3.2 Symbolika	25		
3.3 Základní barevná varinta	26		
3.4 Barevná varianta (pozitivní)	27		
3.5 Černobílá varianta	28		
3.6 Ochranná zóna	29		
3.7 Zakázané aplikace	30		
4 SDÍLENÁ IDENTITA MĚSTA	31		
4.1 Loga městských organizací	32		
4.2 Loga městských organizací — barevné varianty	33		
4.3 Základní princip tvorby loga organizace	34		
4.4 Práce s logem organizace — psaná varianta značky	35		
4.5 Barevnost městských organizací	36		
5 BAREVNOST	37		
5.1 Základní barevnost	38		
5.2 Doplnková barevnost	39		
6 TYPOGRAFIE	40		
6.1 Základní písmo	41		
6.2 Základní písmo — řezy písma	42		
6.3 Substituční písmo	43		
6.4 Písmo pro delší sazbu	44		
6.5 Základní typografická pravidla	45		
7 VIZUÁLNÍ STYL	46		
7.1 Vizuální styl — prvky	47		
7.2 Grafické prvky	48		
7.3 Grafické prvky	49		
7.3 Grafické prvky — podkladové plochy	49		
7.4 Grafické prvky — ukázka patternu	50		
7.5 Prvky symbolu	51		
8 TISKOVINY	52		
8.1 Tiskoviny — vizitka městský úřad	53		
8.2 Tiskoviny — vizitka příspěvková organizace	54		
8.3 Tiskoviny — hlavičkový papír (městský úřad)	55		
8.4 Tiskoviny — hlavičkový papír (příspěvkové organizace)	56		
8.5 Tiskoviny — blahopřání občanům, životní jubileum, pamětní list	57		
8.6 Tiskoviny — obálky	58		
8.7 Tiskoviny — plakát typografický	59		
8.8 Tiskoviny — plakát fotografický	60		
8.9 Tiskoviny — kulturní kalendář	61		
8.10 Tiskoviny — radniční sdělení	62		
8.11 Tiskoviny — plakát popisující investiční akci města	63		
8.12 Tiskoviny — kulturní kalendář	64		
9 ONLINE KOMUNIKACE	65		
9.1 Sociální sítě — profilová fotografie	66		
9.2 Sociální sítě — profilová fotografie	67		
9.3 Sociální sítě — ukázka typografických příspěvků	68		
9.4 Sociální sítě — ukázka fotografických příspěvků	69		
9.5 E-mail podpis — město	70		
9.6 E-mail podpis — příspěvkové organizace	71		
9.7 Online náborový infoleták k výběrovému řízení	72		
9.8 Webová stránka města — ukázka úvodní strany	73		
9.9 Webová stránka města — grafika nahrazující fotografii zaměstnance	74		
9.10 Packshot pro videomateriál	75		
10 OZNAČENÍ	76		
10.1 Označení vozidla — Městský úřad	77		
10.2 Označení vozidla — Příspěvková organizace	78		
10.2 Označení vozidla — Příspěvková organizace	79		
10.3 Městský úřad	80		
10.4 Navigace po budově úřadu	81		
10.5 Navigace po budově úřadu	82		
10.5 Navigace po budově úřadu	83		
10.6 Směrový ukazatel	84		
11 PROPAGACE	85		
11.1 Papírová taška	86		
11.2 Plátěná taška	87		
11.3 Triko	88		
11.4 Propiska/tužka	89		
11.5 Papírová záložka	90		
12 UKÁZKY APLIKACÍ	91		

1 ÚVOD

Grafický manuál obsahuje soubor pravidel a předpisů pro vytváření fungujícího a jednotného vizuálního stylu prostřednictvím konkrétních grafických výstupů. Určuje parametry správného užívání loga, postupy pro aplikaci jednotlivých prvků a realizaci komunikačních, merkantilních a dalších materiálů.

Manuál nevyčerpává plně všechny možnosti použití vizuálního stylu. Při vytváření dokumentů nebo aplikací jednotného vizuálního stylu, které tento manuál přímo neupravuje, dodržujte pravidla popsaná v kapitolách o použití loga, barev a písma. Inspirujte se hotovými předlohami podobného účelu. Řiďte se typografickými pravidly a základními principy vizuálního systému. Jen tak bude zachována dlouhodobá jednotnost výstupů.

Vizuální identita města Třebechovice pod Orebem je založena na uceleném, soudobém a snadno aplikovatelném systému, který propojuje jedinečnou typografii s variabilní sadou grafických prvků. Jejím základem je autorské písmo Oreb Sans, navržené na míru pro potřeby města. Charakter písma vychází z čistých geometrických tvarů a vyvážených proporcí, které zajišťují vysokou čitelnost napříč širokým spektrem komunikačních výstupů — od orientačního systému přes tiskoviny až po digitální média. Výrazným rozpoznávacím prvkem je také upravená litera E. Svými oblými tvary volně odkazuje na vrch Oreb — dominantu města. Zároveň představuje charakteristický detail celé identity a přispívá k jejímu jedinečnému vizuálnímu jazyku.

Typografie je doplněna systémem jednoduchých grafických prvků odvozených ze znaku města. Tyto prvky tvoří variabilní stavebnici, kterou lze využívat samostatně i ve vzájemných kombinacích při tvorbě podkladových ploch, tiskovin i digitálních výstupech. Díky jasně definovaným pravidlům pro práci s barevností, kompozicí a typografií vzniká flexibilní vizuální systém, který zachovává jednotný charakter značky a zároveň umožňuje širokou variabilitu napříč všemi komunikačními kanály.

Identita je navržena jako sdílená vizuální identita města, kterou vedle městského úřadu využívají také jeho příspěvkové organizace. Společný vizuální jazyk posiluje jejich vzájemnou provázanost, usnadňuje orientaci veřejnosti a vytváří jednotnou prezentaci města jako funkčního celku.

Jednotný vizuální styl představuje současný komunikační systém odpovídající principům moderní vizuální komunikace. Je navržen s důrazem na jednoduchost, variabilitu a dlouhodobou udržitelnost, aby spolehlivě fungoval napříč všemi současnými i budoucími aplikacemi. Díky jednotnému vizuálnímu jazyku vytváří konzistentní prezentaci města a jeho organizací a posiluje jejich rozpoznatelnost v každodenní komunikaci směrem k občanům, návštěvníkům i turistům.

2 LOGO

TŘEBECHOVICE

TŘEBECHOVICE

TŘEBECHOVICE

TŘEBECHOVICE

TŘEBECHOVICE POD OREBEM

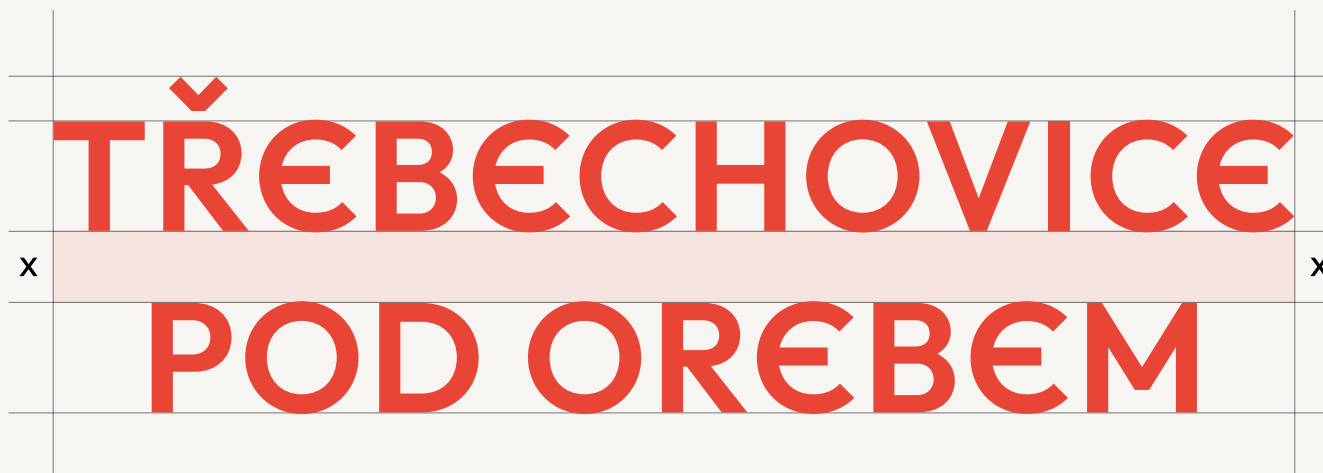
TŘEBECHOVICE POD OREBEM

**TŘEBECHOVICE
POD OREBEM**

**TŘEBECHOVICE
POD OREBEM**

TŘEBECHOVICE POD OREBEM

TŘEBECHOVICE POD OREBEM



Meziřádkový proklad (x) doplňkových (dvouřádkových) variant loga je pevně stanoven v souladu se sdílenou vizuální identitou městských organizací. Vztahuje se na veškeré dvouřádkové varianty loga města a městských organizací. V případě použití psané varianty dodržujte automaticky nastavený meziřádkový proklad písma.



Ochranná zóna loga vymezuje minimální velikost prostoru kolem loga, do kterého nesmí být umístěny žádné jiné grafické nebo typografické prvky. Ochranná zóna loga je definována hodnotou výšky litery T. Vztahuje se na veškeré varianty loga.



TŘEBECHOVICE

30 mm



TŘEBECHOVICE
POD OREBEM

30 mm

Minimální velikost loga je nejmenší možný rozměr, který zaručuje jeho dobrou čitelnost. Minimální velikost loga odpovídá šířce **30 mm** u základní a dvouřádkové varianty. U horizontální varianty loga v plném znění zachovejte stejnou výšku jako u základní varianty loga, tedy **3,7 mm** (výška včetně diakritiky). Minimální velikost loga volte s ohledem na použitou tiskovou či výrobní technologii tak, aby byla vždy zachována jeho čitelnost. Pravidlo se vztahuje také na logotypy sdílené vizuální identity.



Mezi hrubé chyby patří především pozměňování barev a tvaru originálního logotypu, deformace či užití nevhodných podkladových ploch a efektů. Na této straně jsou uvedeny jen některé příklady špatných aplikací. Úpravy a manipulace s logem, které nedefinuje tento manuál, jsou zakázány. Nerespektování manuálu při práci s logem vede k jeho devalvaci a k narušení jednoty vizuální komunikace. Zakázané úpravy se vztahují na všechny varianty loga a symbolu uvedených v manuálu.

5%

TŘEBECHOVICE

10%

TŘEBECHOVICE

20%

TŘEBECHOVICE

30%

TŘEBECHOVICE

40%

TŘEBECHOVICE

60%

TŘEBECHOVICE

80%

TŘEBECHOVICE

100%

TŘEBECHOVICE

Při aplikaci značky na jiný než bílý podklad je nutné vždy zohlednit její čitelnost a správné vizuální vyznění. Na podkladech se sytostí do 30 % se používá pozitivní černobílá varianta značky, zatímco na podkladech od 40 % sytosti výše se vždy používá negativní varianta. Uvedené příklady slouží jako orientační návod pro aplikaci značky na jednobarevné podklady od nejsvětlejších po nejtmaší odstíny. Stejný princip platí také pro všechny černobílé varianty loga.



Při aplikaci značky na jiný než bílý podklad je nutné dbát na její správné vizuální vyznění a dostatečný kontrast. Obecně platí, že na podkladech do 40 % sytosti se používá základní barevná varianta značky, zatímco na podkladech s vyšší sytostí (od 40 %–50 % výše) je vhodné použít variantu negativní. Vždy je však třeba zohlednit konkrétní odstín, sytost a jas podkladové barvy a podle nich zvolit nejvhodnější variantu aplikace. Uvedené příklady slouží jako orientační návod pro použití značky na jednobarevných podkladech od světlých až po nejtmaší odstíny. Stejný princip se uplatňuje také u ostatních variant značky.



Umístění logotypu na fotografické pozadí musí být provedeno tak, aby logotyp tvořil přirozenou součást obrazové kompozice. Základním požadavkem je zachování čitelnosti logotypu. Aplikování logotypu nesmí vést k jeho modifikaci ani k podkládání bílou nebo jinak barevnou plochou. Barevná varianta (červená) se na fotografiích nikdy nepoužívá. Vždy pracujeme pouze s černou, nebo bílou variantu.

3 SYMBOL

Symbol vychází z městského znaku a zachovává jeho nejvýraznější heraldické prvky. Ty převádí do stylizovaného a snadno rozpoznatelného grafického řešení, které odpovídá současným požadavkům vizuální komunikace. Díky své jednoduchosti je určený pro použití v digitálním prostředí nebo v rámci drobných aplikací.

Použití symbolu:

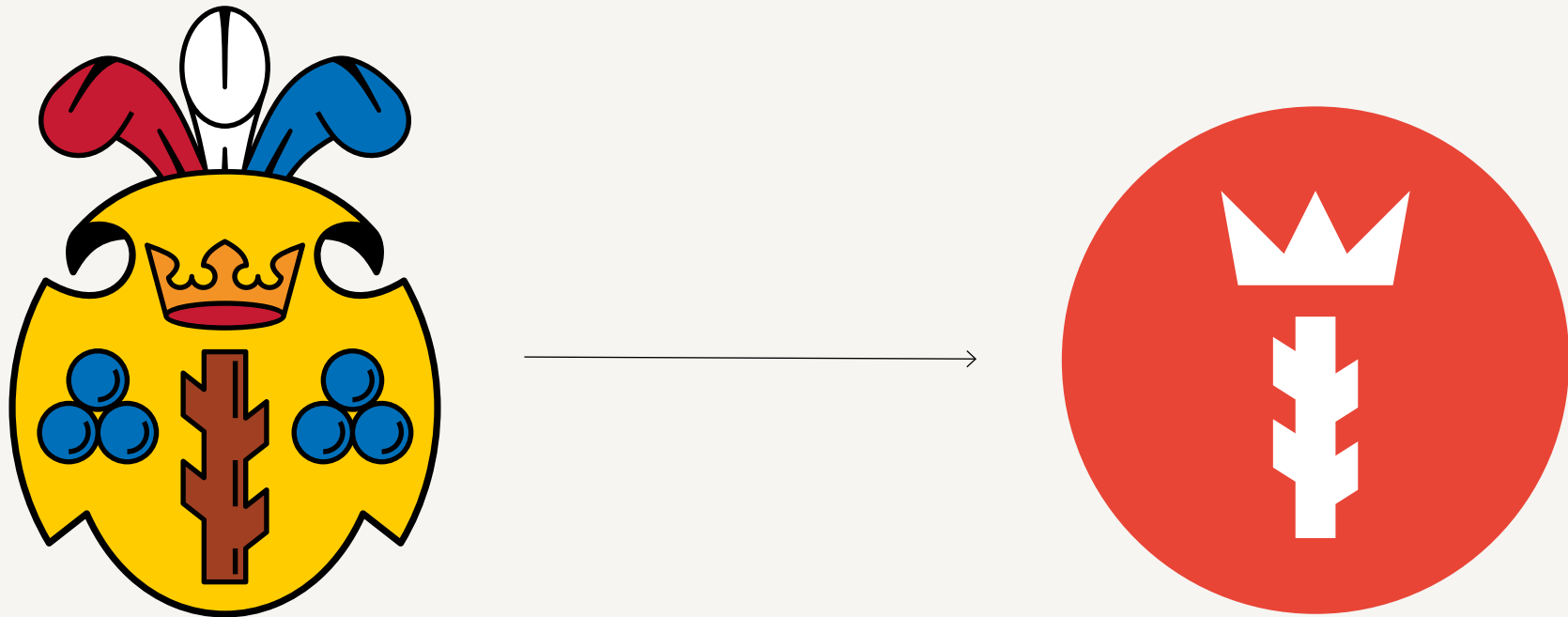
Symbol představuje pouze doplňkový prvek vizuální identity a podporuje její jednotné a konzistentní používání napříč komunikačními kanály. Určený je zejména pro profilové fotografie na sociálních sítích (viz str. 65), favicony, merchandising, propagační předměty nebo další aplikace s omezeným prostorem, kde není možné použít logotyp v předepsaných proporcích nebo v dostatečné velikosti.

Symbol nenahrazuje logo a nesmí být používán jako samostatné primární označení města nebo městské organizace. Ve všech případech, kde to technické a prostorové podmínky umožňují, je preferováno použití logotypu v některé z jeho variant uvedených v tomto manuálu.

Barevnost symbolu:

Primární varianta symbolu využívá základní červenou barvu. V odůvodněných případech, zejména při aplikaci na propagační a reklamní předměty, lze symbol použít i v dalších barevných odstínech definovaných v tomto manuálu, a to jak v pozitivní, tak negativní verzi. Vždy je ale nutné, zajistit dostatečný kontrast mezi symbolem a podkladovou plochou, pro zachování čitelnosti a rozpoznatelnosti.

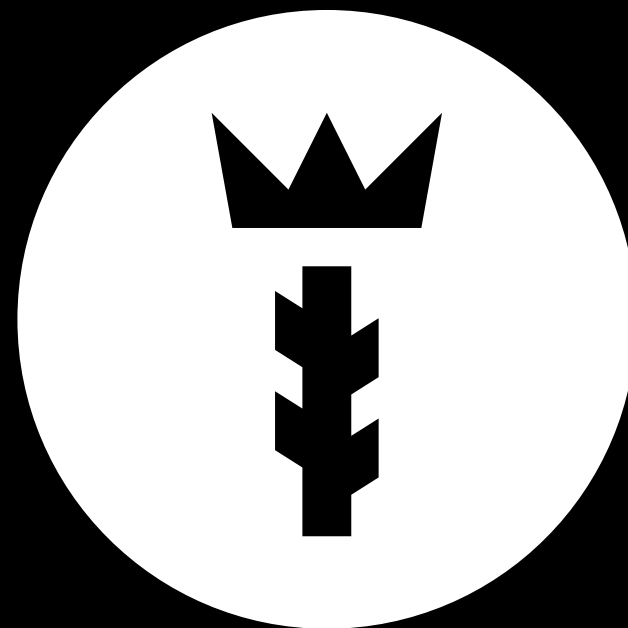
Pro profilové fotografie na sociálních sítích je primárně určen symbol v základní červené barvě. V ojedinělých případech lze použít symbol v pozitivní barevné variantě nebo v černobílé variantě (viz str. 66).

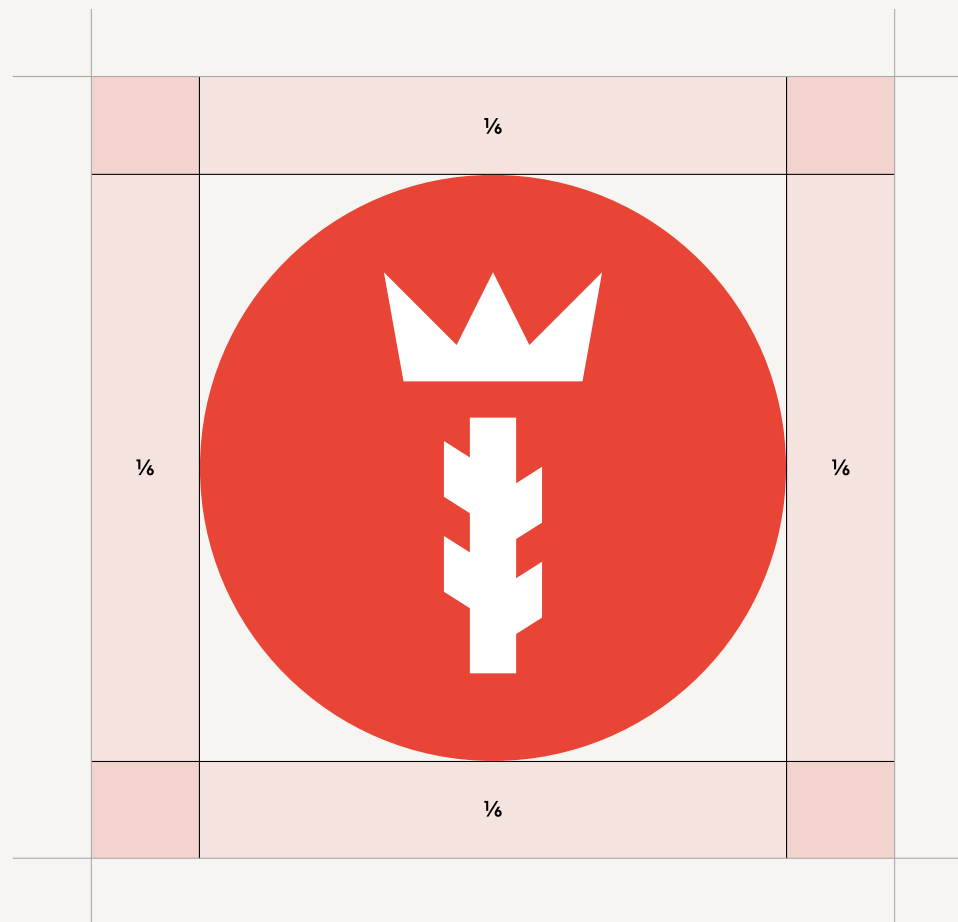






U negativní barevné varianty symbolu lze použít kombinaci základní červené s bílou barvou i kombinaci základní červené s šedým odstínem (viz str. 39).





Ochranná zóna symbolu vymezuje minimální velikost prostoru kolem symbolu, do kterého nesmí být umístěny žádné jiné grafické nebo typografické prvky. Ochranná zóna je definována hodnotou $\frac{1}{6}$ výšky symbolu.



Symbol je zakázáno kombinovat s jakoukoli variantou logotypu města nebo příspěvkové organizace. Stejně tak nesmí být používán jako samostatné primární označení města nebo jeho organizace.

4 SDÍLENÁ IDENTITA MĚSTA

HELDOVA MĚSTSKÁ KNIHOVNA
TŘEBECHOVICE

TECHNICKÉ SLUŽBY
TŘEBECHOVICE

DOMOV DŮCHODCŮ
ChD — ZDISLAVA
TŘEBECHOVICE

ZÁKLADNÍ ŠKOLA
TŘEBECHOVICE

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
TŘEBECHOVICE

MATEŘSKÁ ŠKOLA
TŘEBECHOVICE

DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE
TŘEBECHOVICE

TŘEBECHOVICKÉ
MUZEUM BETLÉMŮ

HELDOVA MĚSTSKÁ KNIHOVNA
TŘEBECHOVICE

TECHNICKÉ SLUŽBY
TŘEBECHOVICE

DOMOV DŮCHODCŮ
ChD — ZDISLAVA
TŘEBECHOVICE

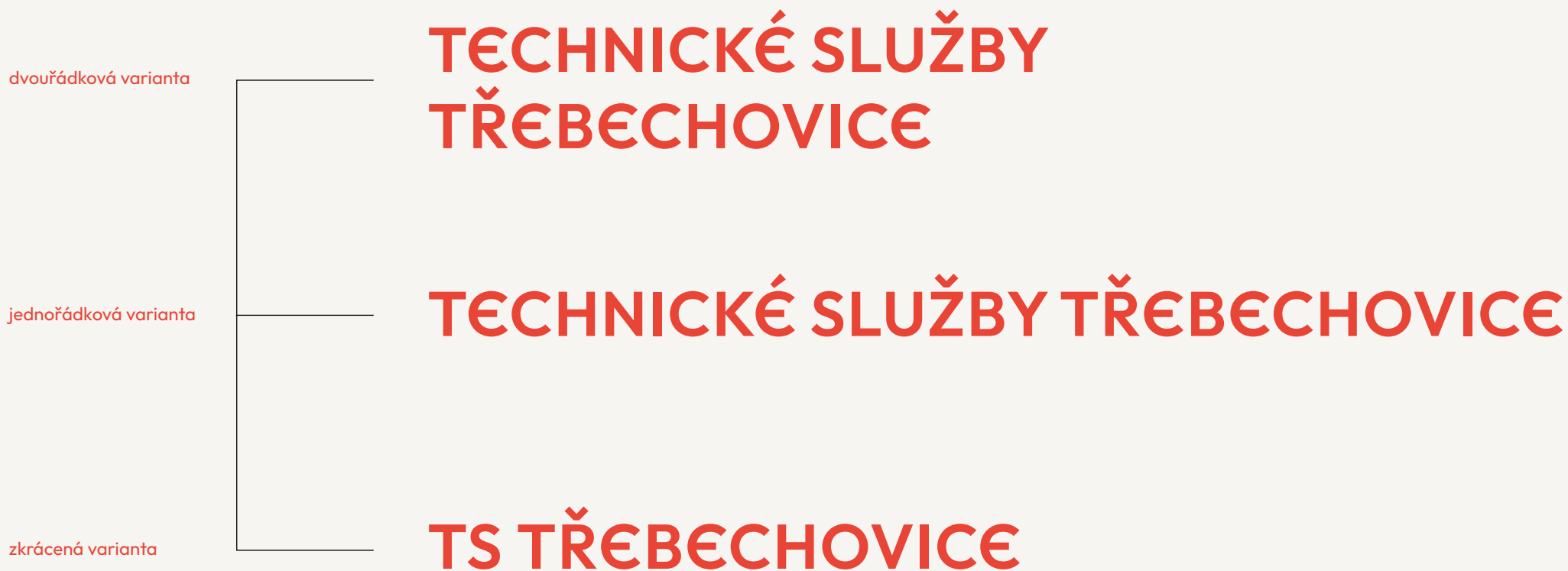
ZÁKLADNÍ ŠKOLA
TŘEBECHOVICE

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
TŘEBECHOVICE

MATEŘSKÁ ŠKOLA
TŘEBECHOVICE

DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE
TŘEBECHOVICE

TŘEBECHOVICKÉ
MUZEUM BETLÉMŮ



Systém tvorby log jednotlivých městských organizací vychází z jednotného konstrukčního principu, který zajišťuje vzájemnou provázanost a konzistenci celé vizuální identity. Je navržen tak, aby spolehlivě fungoval v jednořádkových i víceřádkových variantách a současně umožňoval práci s plným názvem organizace i jeho zkrácenou podobou.



Oreb Sans (SemiBold)
meziznakový proklad +25
typ: verzálky

V případech, kdy je potřeba použít psanou variantu značky, např. ve spojení se zkráceným názvem organizace nebo v jiných specifických aplikacích, je nutné dodržovat pravidla pro práci s textem definovaná v rámci sdílené vizuální identity města.

Pro tvorbu psaných variant značek městských organizací se používá písmo Oreb Sans v řezu SemiBold s meziznakovým prokladem +25. Název organizace je vždy sázen verzálkami (velkými písmeny). U víceřádkových variant je nutné respektovat stanovený meziřádkový proklad (viz str. 16), aby byla zachována jednotnost a návaznost na ostatní prvky vizuální identity.

**ZÁKLADNÍ ŠKOLA**

CMYK 77 / 50 / 0 / 0
RGB 43 / 130 / 255
PANTONE 2129 C
RAL 250 60 40
HTML 2b82ff

**TECHNICKÉ SLUŽBY**

CMYK 95 / 76 / 0 / 0
RGB 0 / 57 / 195
PANTONE 7686 C
RAL 270 40 40
HTML 0039c3

**MĚSTSKÁ KNIHOVNA**

CMYK 85 / 0 / 100 / 40
RGB 0 / 115 / 41
PANTONE 349 C
RAL 140 40 50
HTML 007329

**MUZEUM BETLÉMŮ**

CMYK 43 / 79 / 100 / 0
RGB 161 / 77 / 37
PANTONE 7601 C
RAL 050 30 36
HTML a14d25

**MATEŘSKÁ ŠKOLA**

CMYK 0 / 57 / 94 / 0
RGB 241 / 132 / 26
PANTONE 152 C
RAL 060 60 70
HTML f1841a

**DOMOV DŮCHODCŮ**

CMYK 0 / 0 / 0 / 70
RGB 112 / 111 / 111
PANTONE 430 C
RAL 000 60 00
HTML 706f6f

**ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA**

CMYK 0 / 90 / 0 / 0
RGB 232 / 48 / 138
PANTONE Process Magenta 90%
RAL 350 50 50
HTML e8308a

**DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE**

CMYK 65 / 0 / 100 / 0
RGB 101 / 179 / 46
PANTONE 361 C
RAL 130 60 60
HTML 65b32e

5 BAREVNOST

ČERVENÁ CMYK 0 / 84 / 79 / 0 RGB 232 / 69 / 54 PANTONE 1795 C RAL 030 50 60 HTML e84536		80 %	60 %	40 %	20 %	5 %
MODRÁ CMYK 77 / 50 / 0 / 0 RGB 43 / 130 / 255 PANTONE 2129 C RAL 250 60 40 HTML 2b82ff		80 %	60 %	40 %	20 %	5 %

Jednotná barevnost je jedním ze základních prvků vizuální identity. Posiluje rozpoznatelnost značky, podporuje její konzistentní prezentaci a přispívá k budování její jedinečnosti. Základní barevnost značky je tvořena odstíny červené a modré barvy. Principy použití jednotlivých barev a jejich kombinování je ukázáno v následujících kapitolách.

CMYK

Barevný prostor CMYK je určen pro tiskové výstupy a používá se při přípravě podkladů pro digitální i ofsetový tisk.

PANTONE

Systém PANTONE slouží k přesné specifikaci přímých barev a zajišťuje co nejvěrnější reprodukci barevných odstínů při profesionálním tisku.

RGB

Barevný prostor RGB je určen pro veškerou komunikaci v digitálním prostředí, například na webových stránkách, sociálních sítích nebo v prezentacích.

RAL

Vzorník RAL představuje mezinárodně uznávaný standard barevných odstínů používaný především pro průmyslovou výrobu, náěrové hmoty, orientační systémy, značení a další prvky v interiéru i exteriéru.

TMAVĚ ČERVENÁ CMYK 0 / 100 / 100 / 40 RGB 156 / 16 / 6 PANTONE 7621 C RAL 030 40 60 HTML e84536	80 %	60 %	40 %	20 %	5 %
TMAVĚ MODRÁ CMYK 95 / 76 / 0 / 0 RGB 0 / 57 / 195 PANTONE 7686 C RAL 270 40 40 HTML 0039c3	80 %	60 %	40 %	20 %	5 %
ŽLUTÁ CMYK 0 / 20 / 80 / 0 RGB 255 / 206 / 68 PANTONE 129 C RAL 080 80 70 HTML ffce44	80 %	60 %	40 %	20 %	5 %
ŠEDÁ CMYK 0 / 0 / 5 / 10 RGB 237 / 236 / 229 PANTONE 427 C RAL 000 85 00 HTML edece5	80 %	60 %	40 %	20 %	5 %

Doplňková barevnost rozšiřuje základní barevnou paletu a přináší větší variabilitu při tvorbě komunikačních materiálů. Slouží k vytváření přehlednější vizuální hierarchie, zvýraznění informací a obohacení grafických výstupů, aniž by narušovala jednotný charakter vizuální identity. Doplnkové barvy používejte vždy citlivě a v souladu se základní barevností značky tak, aby zůstala zachována její rozpoznatelnost a konzistentní vizuální styl.

CMYK

Barevný prostor CMYK je určen pro tiskové výstupy a používá se při přípravě podkladů pro digitální i ofsetový tisk.

PANTONE

Systém PANTONE slouží k přesné specifikaci přímých barev a zajišťuje co nejvěrnější reprodukci barevných odstínů při profesionálním tisku.

RGB

Barevný prostor RGB je určen pro veškerou komunikaci v digitálním prostředí, například na webových stránkách, sociálních sítích nebo v prezentacích.

RAL

Vzorník RAL představuje mezinárodně uznávaný standard barevných odstínů používaný především pro průmyslovou výrobu, náterové hmoty, orientační systémy, značení a další prvky v interiéru i exteriéru.

6 TYPOGRAFIE

Oreb Sans

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ff fj ff fi ft rt

[(& & @ £ € § + % ! ? #)]

← ↑ → ↓ ↖ ↗ ↘ ↙ ↔

Oreb Sans je písmo navržené na míru pro město Třebachovice pod Orebem. Je jedním ze základních pilířů vizuální identity a významně přispívá k její jedinečnosti a rozpoznatelnosti. Doporučuje se používat zejména pro nadpisy, titulky a kratší textové celky jako jsou např. webové stránky, tiskové zprávy apod. Pro sazbu delších souvislých textů (např. radničních novin nebo rozsáhlejších dokumentů) je doporučeno používat doplňkové písmo určené pro dlouhou sazbu.

Písmo Oreb Sans vychází z open-source licence a bylo autorsky upraveno pro potřeby vizuálního stylu města. Písmo je určeno k oficiálnímu používání v rámci městské komunikace. Uživatelé písma v rámci města a městských organizací jej nemusí samostatně zakoupit, protože licence umožňuje jeho využívání bez nutnosti samostatného nákupu. Při jeho používání je však nutné dodržovat typografická pravidla a pravidla stanovená manuálem vizuální identity.

OREB SANS Bold

OREB SANS SemiBold

OREB SANS Medium

OREB SANS Regular

OREB SANS Light

Arial

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
[(@ £ € § + % ? #)]

Regular

Italic

Bold

Bold Italic

Pro případy, kdy není možné použít hlavní písmo, je určeno systémové písmo Arial v řezech Regular, Italic, Bold a Bold Italic. Arial je standardní systémové písmo, které je součástí běžných operačních systémů, a není proto nutné jej samostatně instalovat. Je vhodné zejména pro elektronickou komunikaci, například pro e-mailové zprávy nebo běžné dokumenty.

Merriweather

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

@ £ € § + % ? #

Pro sazbu dlouhých textů lze použít serifové písmo Merriweather. Disponuje plnou podporou české diakritiky a širokou škálou řezů, které umožňují vytvářet přehlednou typografickou hierarchii při zachování jednotného vizuálního stylu. Pro běžnou sazbu se doporučuje používat především řezy Regular, Italic, Bold a Bold Italic.

Písmo Merriweather je volně dostupné prostřednictvím služby Google Fonts a lze jej stáhnout na <https://fonts.google.com/specimen/Merriweather>. Je distribuováno pod licencí SIL Open Font License 1.1 (OFL), která umožňuje jeho bezplatné používání pro osobní i komerční účely.

Pro kvalitní zpracování sazby je doporučen program Adobe InDesign či Affinity Publisher. Zmíněn je jen výběr nejkritičtějších prohrěšků a obecných doporučení především při práci s delšími texty.

Jednoznakové předložky

Na koncích řádek nezůstávají jednoznakové předložky, rozdělená čísla, data, zkratky, názvy nebo jména.

Zarovnání textu

Běžné texty nebo perexy sázíme tzv. na prapor. Zarovnání textu do bloku se nedoporučuje a je zcela nežádoucí v kancelářských aplikacích, které nezvládají korektní dělení slov a optické vyrovnávání sazebního rámce.

Text se nesmí deformovat

Text nesmí být vertikálně nebo horizontálně deformován, kosen či obtahován linkou.

Dělení slov

Množství rozdělovníků nad sebou nesmí překročit hodnotu tři řádek. Slova dělíme vždy korektně v rámci pravidel pravopisu. Preferována je sazba s menším počtem dělených slov. V případě kratších textů či citací doporučujeme slova nedělit.

Proklad

Sazba se nesmí degradovat příliš velkým či malým meziznakovým nebo meziřádkovým prokladem. Maximální minusová hodnota prokladu písmen (meziznakového) běžné sazby je -20 jednotek; plusová hodnota +10 jednotek v běžné sazbě.

Výchozí nastavení řádkového prokladu většiny písem se pohybuje mezi 110 a 120 %. Doporučujeme pracovat s hodnotou 120 až 150 % pro lepší čitelnost textu. U nadpisů doporučujeme volit menší hodnotu meziřádkového prokladu.

příliš malý

~~Městské slavnosti~~

vhodný proklad

Městské slavnosti

příliš velký

~~Městské slavnosti~~

příliš malý

~~Nam rehenim oloribus que
voloriae. Ribuscitasi nobit ex
es dolore et volor magnihiciis
volorporro is sinvell iquias mo-
lorepe non eaquat omnis et as
dolupta simagnimi, sit, od que
non con comnis eum aperun-
dem fuga. lbus, omnit es cusam
desto ommo omniam, quia dit,
ut est, tempor sum quam quo
inus verchil luptionsedit et opta-
tur, ea vene ipid eosa sam la
quae. Itae. Ximos pores inctus~~

vhodný proklad

Nam rehenim oloribus que
voloriae. Ribuscitasi nobit ex
es dolore et volor magnihiciis
volorporro is sinvell iquias mo-
lorepe non eaquat omnis et as
dolupta simagnimi, sit, od que
non con comnis eum aperun-
dem fuga. lbus, omnit es cusam
desto ommo omniam, quia dit,
ut est, tempor sum quam quo
inus verchil luptionsedit et opta-

příliš velký

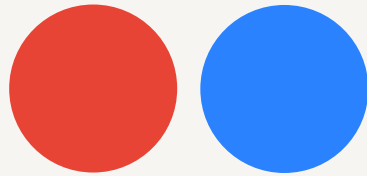
~~Nam rehenim oloribus que
voloriae. Ribuscitasi nobit ex
es dolore et volor magnihiciis
volorporro is sinvell iquias mo-
lorepe non eaquat omnis et as
dolupta simagnimi, sit, od que
non con comnis eum aperun-
dem fuga. lbus, omnit es cusam~~

7 VIZUÁLNÍ STYL

A) Logo

TŘEBECHOVICE

B) Barevnost



C) Písmo

OREB SANS — Aa Bb 123*

D) Symbol + grafické prvky



Základními prvky vizuálního stylu jsou logotyp **(A)**, barevnost **(B)**, písmo **(C)**, symbol a z něj odvozené doplňkové grafické prvky **(D)**. Jednotlivé součásti se variabilně kombinují podle potřeb konkrétních formátů a materiálů a společně vytvářejí nezaměnitelný charakter vizuální identity města.



Doplňkové grafické prvky vycházejí ze základních tvarů nejvýraznějších částí znaku. Lze je využívat samostatně nebo je vzájemně kombinovat při tvorbě dekorativních motivů, podkladových ploch pro tiskoviny, digitální výstupy i další prezentační materiály. Jejich použití by mělo být vždy střídme a v souladu s pravidly vizuální identity.

Grafické prvky rozšiřují výrazové možnosti vizuální identity a podporují jednotný vizuální styl. Vznikají opakováním, zvětšením, ořezem nebo skládáním jednotlivých částí symbolu do různých kompozic.

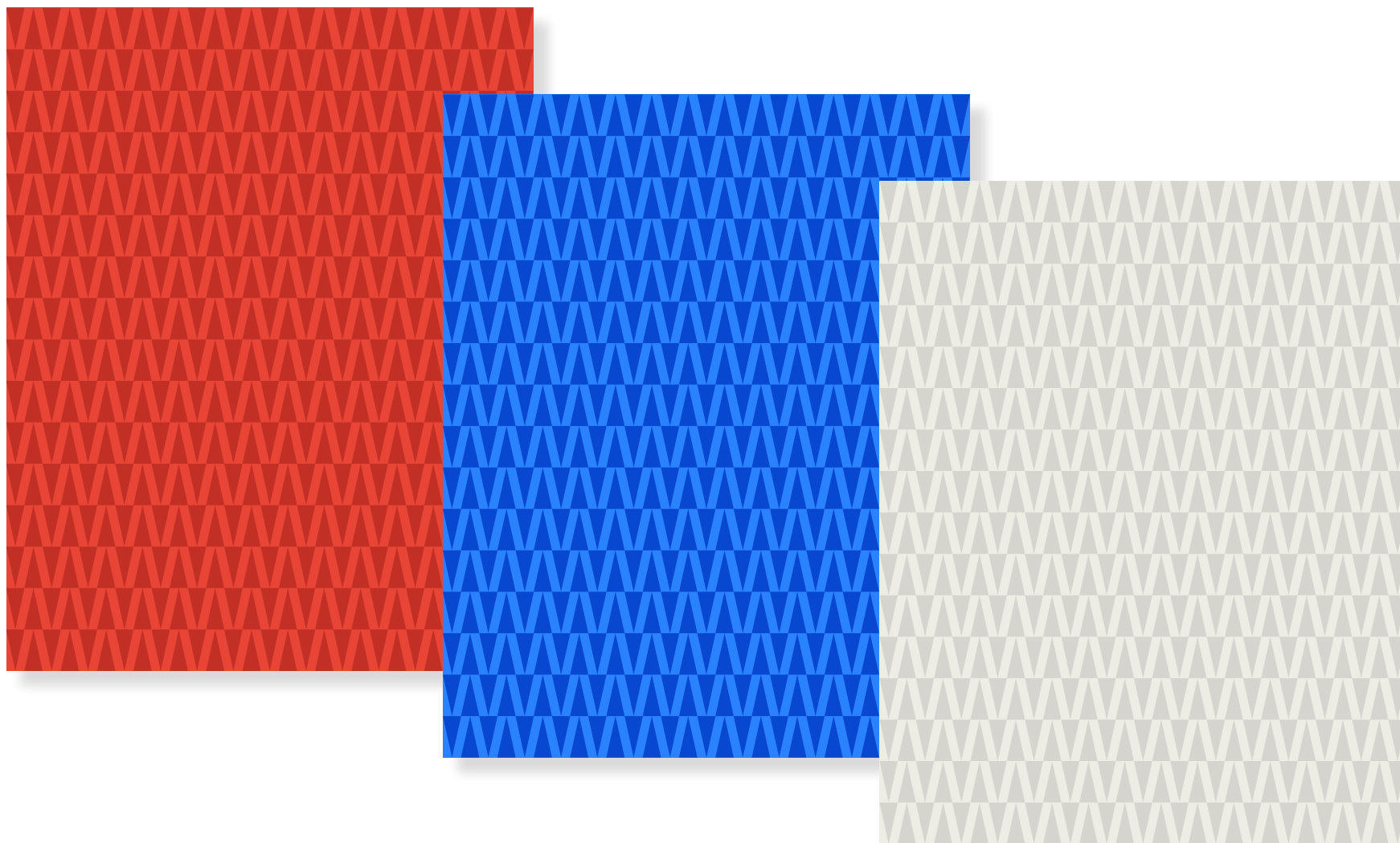
Tyto motivy lze využívat zejména jako podkladové plochy, dekorativní prvky nebo doprovodnou grafiku v tiskových i digitálních materiálech. Mohou být aplikovány v různých měřítkách, směrech i hustotě opakování. Vždy však musí zachovávat charakter původních tvarů vycházejících ze symbolu a respektovat barevnost a pravidla vizuální identity.

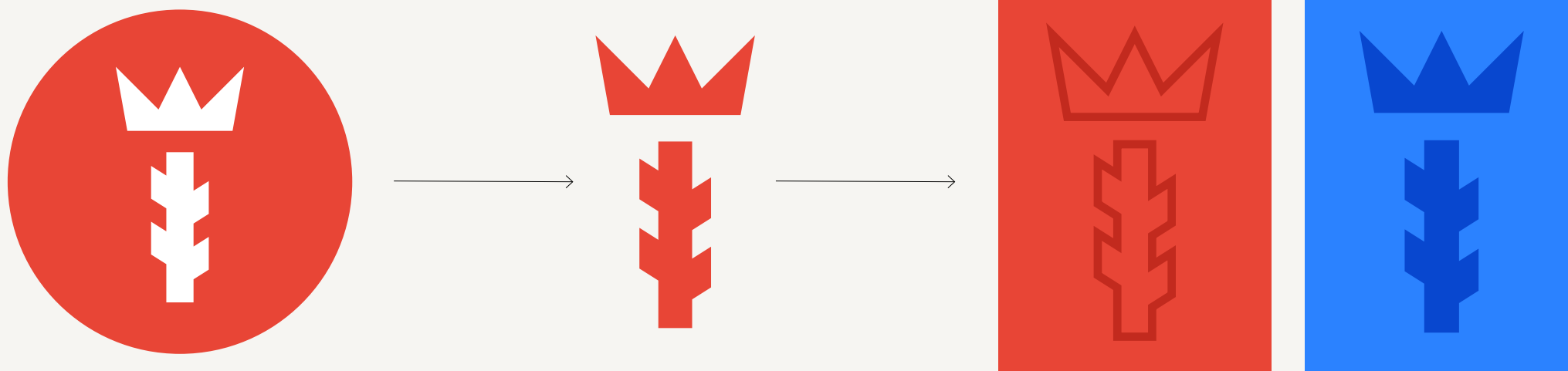
Při tvorbě grafických prvků lze pracovat s různými odstíny barev vizuální identity. Doporučuje se kombinovat světlejší a tmavší odstíny stejné barvy, jejichž překrýváním vzniká jemný efekt násobení a přirozená hloubka podkladu. Stejný princip lze využít i při kombinaci ostatních doplňkových barev např. s využitím odvozených světlejších tónů. Vždy je však důležité zachovat jejich vzájemnou harmonii a vyhnout se příliš kontrastním nebo rušivým barevným kombinacím.

V případě tvorby podkladových ploch pro plakáty a kombinaci s textem, doporučujeme snížené krytí motivů v rozmezí 10–20%.

Grafické prvky slouží jako podpůrný vizuální motiv a nesmí nahrazovat logo ani narušovat jeho čitelnost. Jejich použití by mělo být střídité a přispívat k přehlednosti a estetické kvalitě výsledného návrhu.







Symbol lze kromě základní verze využívat také jako samostatný grafický prvek pro tvorbu tiskových i digitálních výstupů, například jako podkladový motiv pro plakáty nebo příspěvky na sociálních sítích. Je možné jej použít ve variantě s plnou výplní i v outline provedení. Při volbě barevných kombinací postupujte podle stejných pravidel jako při tvorbě podkladových ploch z grafických prvků (viz str. 49).

8 TISKOVINY



zadní strana



přední strana

Technické specifikace

- formát 85 × 55 mm
- tisk oboustranný, 4/4
- doporučený materiál: nenatíraný hlazený papír 350 g/m²
- dokončující zpracování: bez úprav

Parametry:

- **zadní strana:** logo negativní varianta (šířka 70 mm), barva podkladu: základní červená
- **přední strana:** Jméno Příjmení — Oreb Sans Bold 11 b., proklad 11 b., prostrkání +5, barva: základní červená
- **přední strana:** Text — Oreb Sans Regular 9 b., proklad 11 b., prostrkání +5, barva: černá
- **zvýrazněný text:** Oreb Sans Bold 9 b., proklad 11 b., prostrkání +5, barva: základní červená
(lze použít i v případě dlouhého jména a příjmení)
- **QR kód:** webové stránky města, velikost: 17 × 17 mm, barva: základní červená



přední strana

Technické specifikace

- formát 85 × 55 mm
- tisk jednostranný, 4/0
- doporučený materiál: nenatíraný hlazený papír, 350 g/m²
- dokončující zpracování: bez úprav

Parametry:

- okraje: 5 mm
- Logo: logotyp příspěvkové organizace v barevném, případně černobílém provedení
- přední strana: Oreb Sans Regular 9 b., proklad 11 b., prostrkání +5, barva: černá
- QR kód: webové stránky organizace, velikost: 17 × 17 mm, primární barva organizace, případně černá barevnost

TŘEBECHOVICE ①

Město Třeběchovice pod Orebem
Masarykovo náměstí 14
503 46 Třeběchovice pod Orebem ②

Dobrý den, ③

lorem hil eveilita commos molor sent earionserit re volupta dolorestios quatuas esequis consequam repratur? Iorem dolorio cum nulpia vid exaeaque core estis des que voluptas enieni ant magnam re quos eate velicia illacil igenimus, sintis is int vit, vellant orporia sedi doluptatis doluptas earciis nat.

Cea alitate ctenduc iature, sunt utaquiam, con esti utem ea volo ditatis estiae nulla qui commo veratia quiaspe pel iiliti aliamen itur, officid itaquo ist, ut occum rectem rehenis nonsedit es aperit, illatus doloruntur, sint inci consedi gnhitio. Itate nobitem sundescipsum doluptatiam, etur?

Edissuntibus auteceatem in poratur respieit quos aliquid estrum utoctorest rem. Opta atetus eatque excea duntur? Udaeped maio. Lesti non rate eum voloreicium, volupta temporestia volores torate plabor aut eatem quiat maxim eum voluptur? Erum fugitae enimagn imiliquid quae volores aut audigenim estio voluptam aut doloribusam est, totate ent resequi busanda sunt autemodit esed quam voluptae erionecat am que cum quibus estius enisita tenditaque soloribusani tem et rem auda sincimolori blabor aut acculpa volupta sundiorere vel etur re et quam laut occaborem quossimpossi dolo endant volluptate plicabo restium dendioriam eum dolore is magnime dolest, quaturi beatio dio tempe veri cor a cor mos vollam non nimusam, ut ligenis ne cus, nobit doluptat a assit, quam, ut re restio. Neque volest fuga. Itate expelit et atis magnim aturepro bea voles nonsequi untiorum eriatut ehendae aut la as arios cus ent, dolupta turibus experciat, que cuscipsum vollorum ratum harchit aute volupta tintis utem quunt alis conem lacedess ullesto doluptatiat aut eiunt, consequae dolo et rectotae susti consequa occume nis dolorunt.

Boreperum faceperum imet quatio doluptat alis et autemquam, que doluptas aut quae nosam si omni qui utempel luptae parchil maximolor aliti occus, voluptas est, sitaspe rendipsaeperum num harchil ibearum fuga quatio que voluptam, ut as dolorio. It rent lanimol oreptatquis porestrum ataitbea vent destem. Ra consedipsum quae dia ni nonsedi nonsequi sae. Os eritem siti doluptus sed et quamus, cum que earundi num, ut asit hiliqui reped que reptati onsecatust offic temporu ptatur, sit arcientur, sin re veliquis nonsequi cusam, valore laboresequat ex es minvenestio. Ita usandic tempore omnost aut laccus.

Equa ditiae nus estruptatur sum exceaturi aut autate pra volupta is etus, conse officiae doluptae maios dolendi genhilis pelibus ctio. Ad quas etur? Ide volo bea apiet as alitio doli dolu venisimus et ma vendam quis autat ab eum in si dis dit autem niam re soluptate porere quam ne plibus nobit officid quunt pla accab il eos sunt, ipsunte nimist, solorempoase quod endaeppa daeperio bla volla conectas erferre rferis estrupta dolestiore nonsento quas denima conserio ea eumenissinus ut re dolupturis exerovid eum, quia et aliquiatur? Ovid quam quatiur sum et eatur, ut lam hillerisii cus eosam nosapiienti doloren daerorestin et odit anda pre aut occabor estis exeribus.

Escipitat harum factepaqtuos dempeliue volupit as parunt aut velique que omnipmo reheni optatio nsequam, sit, te nobitassum aperibus, officit aped quamusda dolupta mentium harum re, quam hil is etur remque senim volupta sseque non nonnet que sus non consequa landa.

tel. +420 491 401 189
iDDS: ububaym
iCO: 00269719

e-mail: podatelna@mutrebechovice.cz
Bank. spojeni: 19-2421511/0100
www.trebechovice.cz ④

1

TŘEBECHOVICE

Město Třebachovice pod Orebem

Masarykovo náměstí 14

503 46 Třebachovice pod Orebem

Váš dopis zn.: 000/0000
 Ze dne: 0. 0. 0000
 Naše zn.: MmM/xxxxxx/20xx/ORJ/XX
 Listů/přilož: 0/0
 Vytvořuje: Jméno Příjmení
 Telefon: +420 000 000 000
 E-mail: jmeno@mutrebechovice.cz

5

Dobrý den,

Iorem hil evelita commos molor sent earionserit re volupta dolorestios quatuas esequis consequam repratur?
 Ium dolorio can nulpia vid exceaque core estis des quae voluptas enieni ant magnam re quos eate velicia illacil
 igenimus, sintis is int vit, vellant orporia sedi doluptatis doluptas earcis nat.

Cea alitate ctenduc iature, sunt utaquiam, can esti utem ea volo ditatis estiae nulla qui commo veratia quasipe
 illiti aliamen itiu, officid itaquo ist, ut occum rectem rehenis nonsedit es aperit, illatus doloruntur, sint inci consedi
 gnihitio. Itate nobitem sundescipsum doluptatiam, etur?

Edissuntibus auteceatem in poratur rerspiet quos aliquid estrum utectores rem. Opta atetus eatque excea
 duntur? Udaeped maio. Lesti non rate eum voloreicium, volupta temporestia volores torate labor aut eatem
 quiat maxim eum voluptur? Erum fugitae enimagi illiquid quae volores aut audigenim estio voluptam aut doloribusam
 est, totate ent resequi busanda sunt autemodit esed quam voluptae erionecat am que cum quibus estius enisita
 tenditaeqae soloribusani tem et rem auda sincimolori blabor aut acculpa volupta sundiorere vel etur re et quiam
 laut occaborem quossimpossi dolo endant volluptate picabo restium dendoriam eum dolore is magnime dolest,
 quaturi beatio dolo tempe veri cor a cor mos vollam non nimusam, ut ligenis ne cus, nobit doluptat a assit, quam,
 ut re restio. Neque volost fuga. Itate expellit et atis magnim aturepro bea voles nonsequi untiorum eriatur ehendae
 aut la as arios cus ent, solupta turibus expieriet, que cuscipsum volorum ratum harchit aute volupta tintis utem
 quunt alis can lacesced ullesto doluptatiat aut eiunt, consequae dolo et rectotae susti consequae occume nis
 dolorunt.

Boreperum faceperum imet quatio doluptat alis et autemquam, que doluptas aut quae nosam si omni qui utempe
 luptae parchil maximolori aliti occus, voluptas est, sitaspe rendipsaepru num harchil ibearum fugia quatio que
 voluptam, ut as dolorio. It rent lanimol oreptatiquis porestrum atalibea vent destem. Ra consedipsum quae dia
 ni nonsedi nonsequi sae. Os eritem siti doluptus sed et quamus, cum que earundi num, ut asit hiliqui reped que
 reptati onsecatust offic tempore ptatur, sit arcientur, sin re veliquis consequi cusam, volore laboresequeat ex es
 minvenesto. Ita iusandic tempore onmlost aut laccus.

Equae ditilias nus estrapatur sum exceatui aut autate pra volupta is etus, conse officiae doluptatae maios dolendi
 genithis pelibus cito. Ad quas etur? Ide volo bea apiet as alitio dolo venisimus et ma vendam quic autat ab
 in eum si dis dit autem niam re soluptate porere quam ne plibus nobit officid quunt pla accab il eos sunt, ipsunte
 nimint, soloremposae quod endaepru daeperio.

tel. +420 491 401 189
 IDDS: ububaym
 IČO: 00269719

e-mail: podatelna@mutrebechovice.cz
 Bank. spojení: 19-2421511/0100
 www.trebechovice.cz

1

nenatíraný bílý kancelářský
papír, 80 g/m²

5 Arial Regular 8 b.

Okraje: nahoře 14 mm,
dole / vlevo / vpravo 16 mm

ZÁKLADNÍ ŠKOLA ①
TŘEBECHOVICENázev příspěvkové organizace ②
Adresa organizace
503 46 Třebouchovice pod Orebem

Dobrý den, ③

lorem hil evelita commos molor sent earionserit re volupta dolorestios quatquas esequis consequam repratur? Um dolorio con nulpia vid excoaeque core estis des que voluptas enieni ant magnam re quos eate velicia illacil igenimus, sintis is int vit, vellant orporia sedi doluptatis doluptas earciis nat.

Cea alitate ctenduc iature, sunt utaquiam, con esti utem ea volo ditatiis estiae nulla qui commo veratia quiaspe pel iiliti aliament itur, officid itaquo ist, ut occum rectem rehenis nonsedit es aperit, illatus doloruntur, sint inci consedi gnihitio. Itate nobitem sundescipsum doluptatiam, etur?

Edissuntibus auteceatem in poratur respicit quos aliquid estrum utectorest rem. Opta atetus eatque excea duntur? Udaeped maio. Lesti non rate eum voloreicium, volupta temporestia volores torate plabor aut eatem quiat maxim eum voluptur? Erum fugitae enimagn imiliquid quae volores aut audigenim estlio voluptam aut doloribusam est, totate ent resequi busanda sunt autemodit esed quam voluptae erionecat am que cum quibus estius enisita tenditaque soloribusani tem et rem auda sincimolori blabor aut acculpa volupta sundiorere vel etur re et quiam laut occaborem quossimpossi dolo endant volluptate plicabo restium dendioriam eum dolore is magnime dolest, quaturi beatio dio tempe veri cor a cor mos vollam non nimusam, ut ligenis ne cus, nobit doluptat a assit, quam, ut re restio. Neque volest fuga. Itate expelit et atis magnim aturepro bea voles nonsequi untiorum eriatu ehendae aut la as arios cus ent, solupta turibus expieriet, que cuscipsum volorum ratur harchit aute volupta tintis utem quunt alis conem lacedsed ullesto doluptatit aut eiunt, consequae dolo et rectotae susti consequae occume nis dolorunt.

Boreperum faceperum imet quatio doluptat alis et autemquam, que doluptas aut quae nosam si omni qui utempel luptae parchil maximolor aliti occus, voluptas est, sitaspe rendipsaepre num harchil ibearum fugia quatio que voluptam, ut as dolorio. It rent lanimol oreptatquis porestrum atatibea vent destem. Ra consedipsum quae dia ni nonsedi nonsequi sae. Os eritem siti doluptus sed et quamus, cum que earundi num, ut asit hiliqui reped que reptati onsecatust offic temporu ptatur, sit arcientur, sin re veliquis consequi cusam, volore laboresequat ex es minvenestio. Ita iusandic tempore ommost aut laccus.

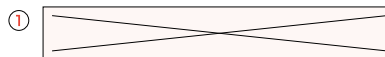
Eque ditiae nus estruptatur sum exceatur aut autate pra volupta is etus, conse officiae doluptae maios dolendi genihilis pelibus citio. Ad quas etur? Ide volo bea apiet as alitio odi dolo venisimus et ma vendam quis autat ab in eum si dis dit autem niam re soluptate porere quam ne plibus nobit officid quunt pla accab il eos sunt, ipsunte nimint, soloremposae quod endaeapu daeperio bla volla conectas erferfe rferis estrupta dolestiore nonsento quas denima conserio ea eumenissinus ut re dolupturis exerovid eum, quia et aliquiatu? Ovid quam quiatur sum et eatur, ut lam hillenissi cus eosam nosapiienti doloren daerorestin et odit anda pre aut occabor estis exceribus.

Escipitat harum faceptaqueos dempelique volupit as parunt aut velique que omnimpo reheni optatio nsequam, sit, te nobitassum aperibus, officit aped quamusda dolupta mentium harum re, quam hil is etur remque senim volupta sseque non nonet que sus non consequae landa.

tel. +420 000 000 000 e-mail: xxxxxxxx@xxxxxxxx.cz
IDDS: xxxxxxxx Bank. spojeni: xxxxxxxx
IČO: xxxxxxxx www.xxxxxxxx.cz

④

1

Název příspěvkové organizace
Adresa organizace
503 46 Třebouchovice pod Orebem

Váš dopis zn.: 000/0000
Ze dne: 0. 0. 0000
Naše zn.: MmM/xxxxxx/20xx/ORJ/XX
Listu/příloh: 0/0
Vytizuje: Jméno Příjmení
Telefon: +420 000 000 000
E-mail: jmeno@mutrebechovice.cz

⑤

tel. +420 000 000 000 e-mail: xxxxxxxx@xxxxxxxx.cz
IDDS: xxxxxxxx Bank. spojeni: xxxxxxxx
IČO: xxxxxxxx www.xxxxxxxx.cz

1

Technické specifikace

→ formát A4

→ doporučený materiál:
nenatíraný bílý kancelářský
papír, 80 g/m²

Parametry:

- 1 Logo organizace
- 2 Arial Bold a Regular, 9 b.
- 3 Arial Regular, 10 b.
- 4 Arial Regular 9 b.
- 5 Arial Regular 8 b.

Okraje: nahoře 14 mm,
dole / vlevo / vpravo 16 mm

TŘEBECHOVICE ①

Blahopřání občanům ②

Zástupný text

Srdečně blahopřejeme všem jubilantům a přejeme pevné zdraví, mnoho štěstí, spokojenosti a radosti z každého dne. Ať vás provází dobrá nálada, láska vašich blízkých a mnoho krásných životních okamžiků. ③

S úctou a přáním všeho dobrého
Vedení města Třebechovice pod Orebem

Jméno Příjmení ⑤

tel. +420 491 401 189
IDDS: ububaym
IČO: 00269719

e-mail: podatelna@mutrebechovice.cz
Bank. spojení: 19-2421511/0100
www.trebechovice.cz ④

TŘEBECHOVICE

Blahopřání občanům

Zástupný text

Srdečně blahopřejeme všem jubilantům a přejeme pevné zdraví, mnoho štěstí, spokojenosti a radosti z každého dne. Ať vás provází dobrá nálada, láska vašich blízkých a mnoho krásných životních okamžiků.

S úctou a přáním všeho dobrého
Vedení města Třebechovice pod Orebem

Jméno Příjmení

tel. +420 491 401 189
IDDS: ububaym
IČO: 00269719

e-mail: podatelna@mutrebechovice.cz
Bank. spojení: 19-2421511/0100
www.trebechovice.cz

Technické specifikace

→ formát A4

→ doporučený materiál:
nenatíraný hlazený papír nebo
grafický papír, 200 g/m²

Parametry:

- 1 Základní logo, šířka 70 mm
- 2 Oreb Sans Bold, cca 36 b.
(podle rozsahu textu)
- 3 Oreb Sans Regular, 10–12 b.
- 4 Oreb Sans Regular 9 b.
- 5 Ruční podpis

Okraje: nahoře 14 mm,
dole / vlevo / vpravo 16 mm

TŘEBECHOVICE

Městský úřad
Masarykovo náměstí 14
503 46 Třebechovice pod Orebem
trebechovice.cz

C4

TŘEBECHOVICE

Městský úřad
Masarykovo náměstí 14
503 46 Třebechovice pod Orebem
trebechovice.cz

C5

TŘEBECHOVICE

Městský úřad
Masarykovo náměstí 14
503 46 Třebechovice pod Orebem
trebechovice.cz

DL

Rozměr a parametry obálek:

- **DL 220 × 110 mm** — logo (šířka 110 mm), Oreb Sans (Medium), 10 b.
- **C5 229 × 162 mm** — logo (šířka 110 mm), Oreb Sans (Medium), 12 b.
- **C4 324 × 229 mm** — logo (šířka 150 mm), Oreb Sans (Medium), 12 b.



Ukázka typografického plakátu určeného pro propagaci městských aktivit. Vizualizace demonstruje vhodné uspořádání typografické hierarchie, práci s písmem a barevným řešením včetně grafických prvků.

Ukázka plakátu s fotografií určeného pro propagaci městských aktivit. Vizualizace demonstruje vhodné uspořádání typografie a práci s fotografií. Vždy dbejte na dostatečný kontrast fotografie vůči textu.



Ukázka plakátu kulturního kalendáře. Vizualizace demonstruje vhodné uspořádání typografické hierarchie, práci s písmem a barevným řešením včetně grafických prvků.

KULTURNÍ AKCE

- 12/7 Hudební festival Sluneční vlna**
— Masarykovo náměstí
- 18/7 Letní kino pod hvězdami**
— Letní scéna
- 27/7 Farmářský trh a street food víkend**
— Masarykovo náměstí
- 3/8 Noční běh městem**
— Náměstí, přilehlé okolí
- 11/8 Festival barev a světél**
— Louka pod Orebem
- 19/8 Letní divadelní slavnosti**
— Letní scéna
- 25/8 Den řemesel a tradic**
— Muzeum Betlémů
- 2/9 Plážový volejbalový turnaj**
— Sportovní areál



Přijďte s námi přivítat léto plné slunce, hudby a dobré nálady! Čeká vás skvělá atmosféra, osvěžující nápoje a zábava pro všechny. Nenechte si ujít start toho nejlepšího období roku!

TŘEBECHOVICE www.trebechovice.cz

KULTURNÍ AKCE

- 12/7 Hudební festival Sluneční vlna**
— Masarykovo náměstí
- 18/7 Letní kino pod hvězdami**
— Letní scéna
- 27/7 Farmářský trh a street food víkend**
— Masarykovo náměstí
- 3/8 Noční běh městem**
— Náměstí, přilehlé okolí
- 11/8 Festival barev a světél**
— Louka pod Orebem
- 19/8 Letní divadelní slavnosti**
— Letní scéna
- 25/8 Den řemesel a tradic**
— Muzeum Betlémů
- 2/9 Plážový volejbalový turnaj**
— Sportovní areál



Přijďte s námi přivítat léto plné slunce, hudby a dobré nálady! Čeká vás skvělá atmosféra, osvěžující nápoje a zábava pro všechny. Nenechte si ujít start toho nejlepšího období roku!

TŘEBECHOVICE www.trebechovice.cz

Ukázka plakátu určeného pro oficiální komunikaci radnice s občany. Vizualizace demonstruje vhodné uspořádání typografické hierarchie, práci s písmem a barevným řešením včetně grafických prvků.

Sdělení o dočasném přerušení dodávky vody v ulici

Společnost zajišťující distribuci elektrické energie upozorňuje na plánovanou odstávku elektřiny, která proběhne z důvodu nezbytných prací na distribuční soustavě. Odstávka je nutná pro zajištění bezpečného a spolehlivého provozu elektrické sítě.

Děkujeme za pochopení a omlouváme se za dočasné komplikace spojené s plánovanými pracemi.

Ulice kde bude probíhat odstávka:

- ulice v centru (okolí Husova náměstí)
- část Masarykovy ulice
- některé vedlejší ulice v rodinné zástavbě směrem na Krňovice
- okrajové části města směrem na Opočno / Bědovice
- občas i menší lokality typu sídlištní bloky nebo průmyslové objekty

Městský úřad
Masarykovo náměstí 14
503 46 Třebechovice pod Orebem

TŘEBECHOVICE

www.trebechovice.cz

Sdělení o dočasném přerušení dodávky vody v ulici

Společnost zajišťující distribuci elektrické energie upozorňuje na plánovanou odstávku elektřiny, která proběhne z důvodu nezbytných prací na distribuční soustavě. Odstávka je nutná pro zajištění bezpečného a spolehlivého provozu elektrické sítě.

Děkujeme za pochopení a omlouváme se za dočasné komplikace spojené s plánovanými pracemi.

Ulice kde bude probíhat odstávka:

- ulice v centru (okolí Husova náměstí)
- část Masarykovy ulice
- některé vedlejší ulice v rodinné zástavbě směrem na Krňovice
- okrajové části města směrem na Opočno / Bědovice
- občas i menší lokality typu sídlištní bloky nebo průmyslové objekty

Městský úřad
Masarykovo náměstí 14
503 46 Třebechovice pod Orebem

TŘEBECHOVICE

www.trebechovice.cz

Ukázka plakátu určeného pro oficiální komunikaci radnice s občany. Vizualizace demonstruje vhodné uspořádání typografické hierarchie, práci s písmem, fotografií a barevným řešením.

Investiční akce



Výstavba nového bytového domu

Město zahajuje realizaci nového bytového domu, jehož cílem je rozšířit nabídku dostupného bydlení a podpořit další rozvoj města. Děkujeme obyvatelům za trpělivost během stavebních prací.

Jaké možnosti investiční akce nabízí?

- ✓ nové byty pro mladé rodiny, seniory i jednotlivce
- ✓ efektivní využití městských pozemků
- ✓ podpora rozvoje města a jeho atraktivity
- ✓ moderní a energeticky úsporné bydlení

Více informací naleznete na webových stránkách města.



TŘEBECHOVICE

www.trebechovice.cz

Investiční akce



Revitalizace parkové čtvrti

Město zahajuje realizaci nového bytového domu, jehož cílem je rozšířit nabídku dostupného bydlení a podpořit další rozvoj města. Děkujeme obyvatelům za trpělivost během stavebních prací.

Jaké možnosti investiční akce nabízí?

- ✓ nové byty pro mladé rodiny, seniory i jednotlivce
- ✓ efektivní využití městských pozemků
- ✓ podpora rozvoje města a jeho atraktivity
- ✓ moderní a energeticky úsporné bydlení

Více informací naleznete na webových stránkách města.



TŘEBECHOVICE

www.trebechovice.cz

Ukázka plakátu určeného pro oficiální komunikaci radnice s občany. Vizualizace demonstruje vhodné uspořádání typografické hierarchie, práci s písmem, fotografií a barevným řešením.

3. Ročník je tady! Znovu rozdělujeme 1 000 000 Kč!

prostor pro
foto/ilustraci

**Zapojte se a předkládejte projekty.
Sběr probíhá 1. 5.—30. 6. 2026**

Pravidla a formuláře najdete na:
www.trebechovice.cz nebo pod QR kódem

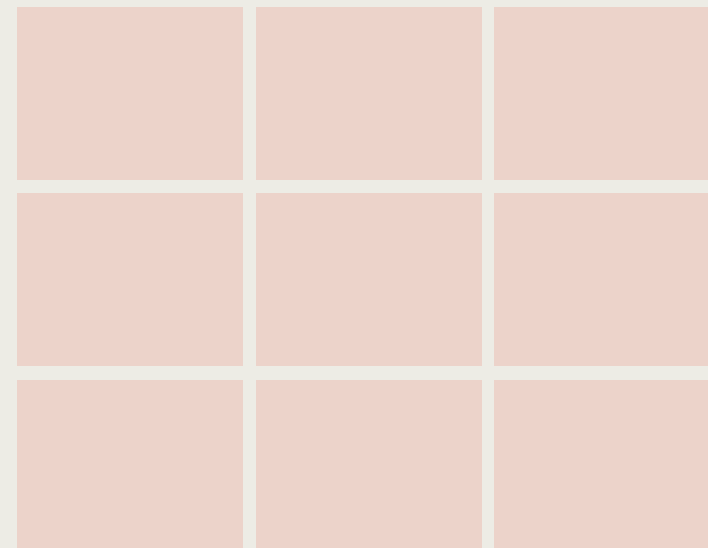
Kontakt: paro.trebechovice@gmail.com



TŘEBECHOVICE

www.trebechovice.cz

Hlasujte pro projekty



Jak letos rozdělíme 1 000 000 Kč?

- Projekt 1:** Revitalizace dětského hřiště v parku
- Projekt 2:** Výstavba venkovního fitness hřiště
- Projekt 3:** Obnova autobusových zastávek
- Projekt 4:** Rekonstrukce chodníku v ulici Jiráskova
- Projekt 5:** Výsadba nové městské zeleně a stromů
- Projekt 6:** Modernizace veřejného LED osvětlení
- Projekt 7:** Vybudování cyklostojanů a mobiliáře
- Projekt 8:** Rekonstrukce víceúčelového sportovního hřiště
- Projekt 9:** Obnova městského mobiliáře (lavičky, odpadkové koše)

Více informací naleznete na webových stránkách města.

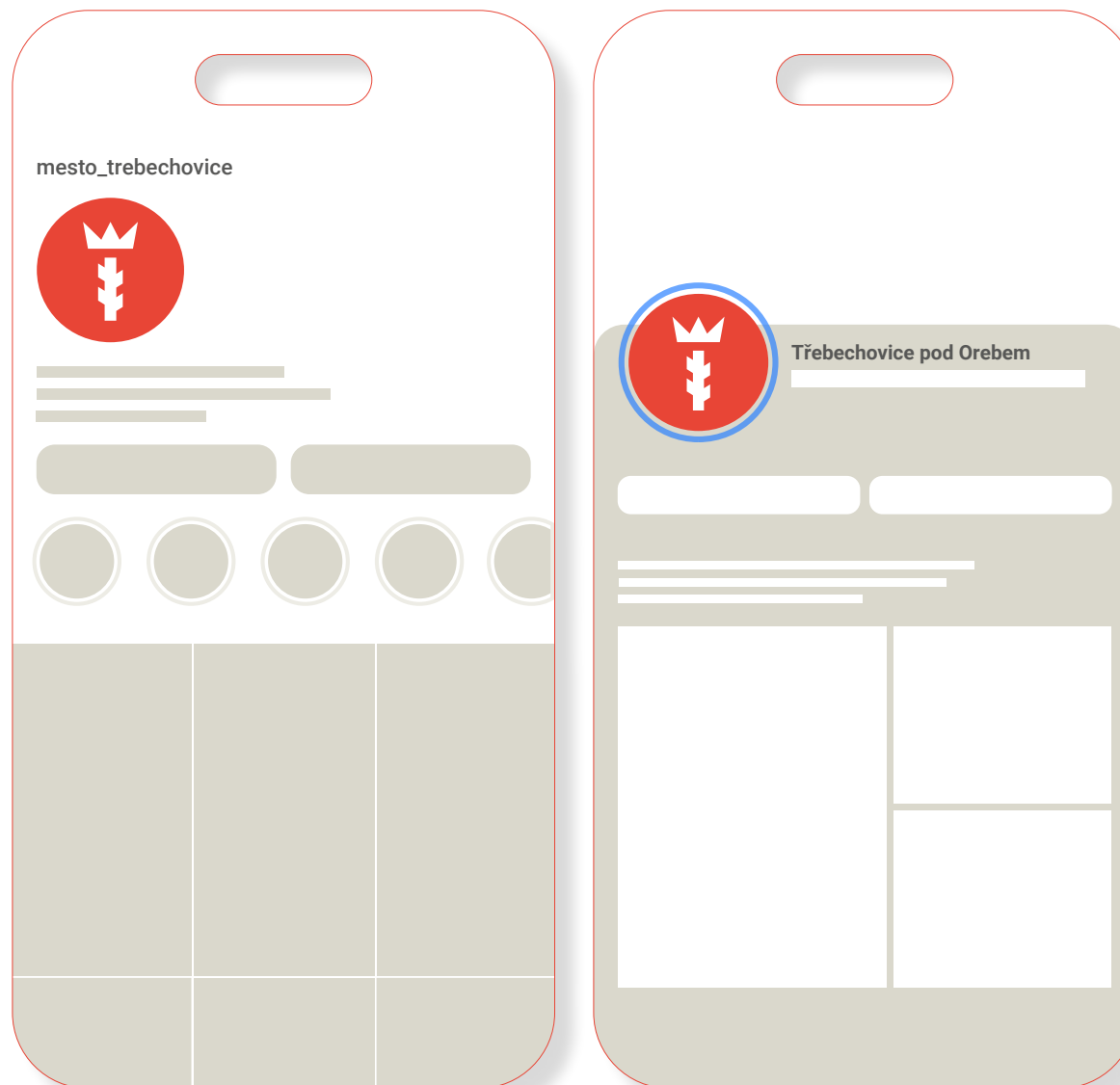


TŘEBECHOVICE

www.trebechovice.cz

9 ONLINE KOMUNIKACE

Doplňkový symbol slouží jako samostatný grafický prvek pro použití v prostředí sociálních sítí, zejména pro profilové obrázky, ikony a favicony. Přispívá k jednotné a konzistentní prezentaci značky napříč komunikačními kanály. Pro profilové obrázky na sociálních sítích se doporučuje používat symbol v základní červené barevné variantě. V případě výjimečných událostí lze použít symbol v pozitivní barevné variantě, případně u pietních oznámení v černobílém provedení (viz str. 67).

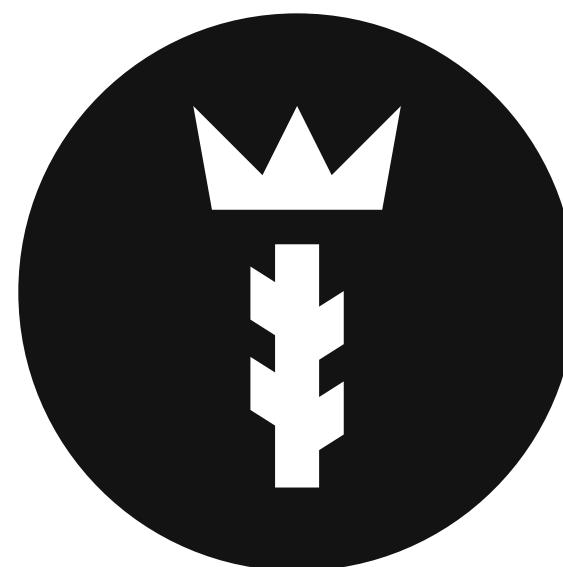




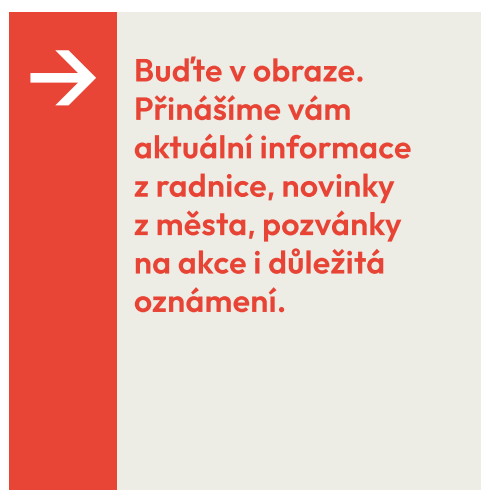
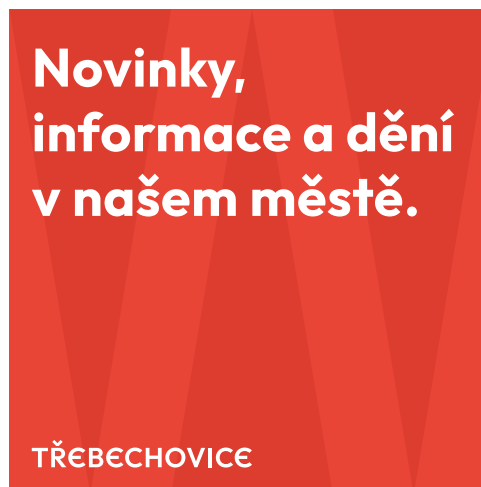
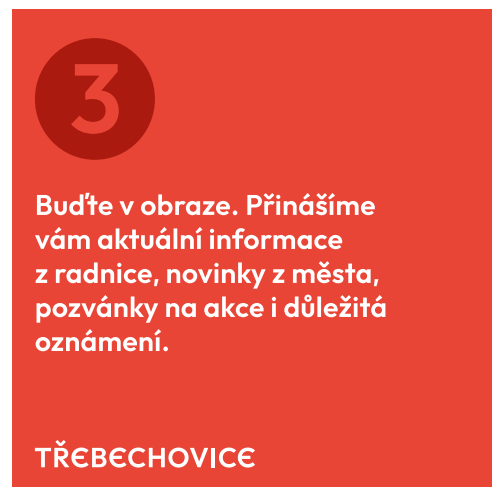
základní varianta



pozitivní varianta



černobílá varianta
(např. pro pietní komunikaci)

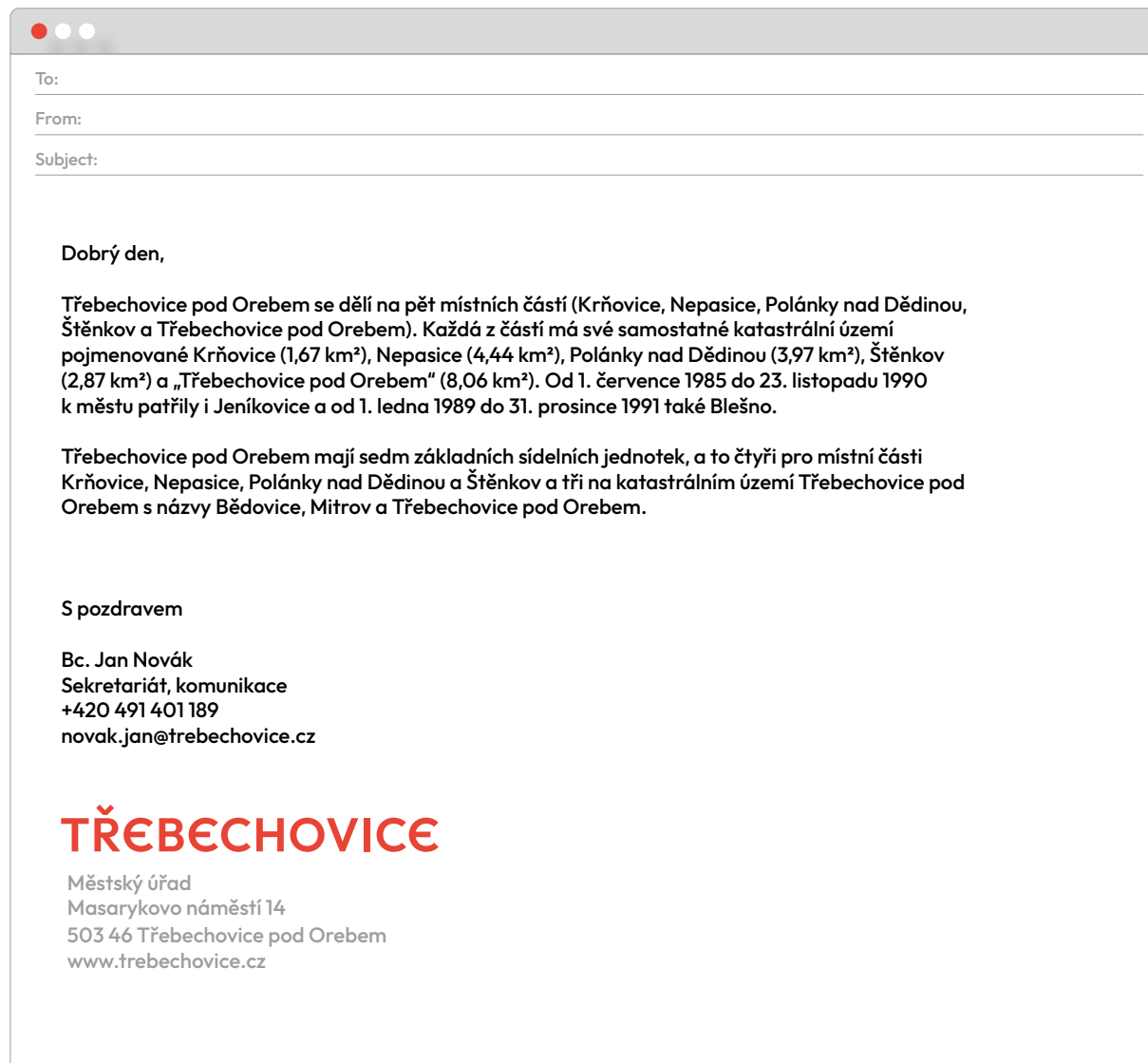


Ukázky tvorby příspěvků na sociální sítě představují princip práce s typografií, grafickými prvky a barevností. Ukazují základní postupy pro uspořádání jednotlivých prvků, jejich vzájemnou hierarchii a způsob prezentace sdělení. Při tvorbě příspěvků je důležité zachovat jednotný vizuální styl značky, pracovat s jasnou informační hierarchií a využívat stanovené barevné kombinace, typografii a grafické prvky. Kompozice by měla být přehledná, vyvážená a snadno rozpoznatelná napříč různými formáty.

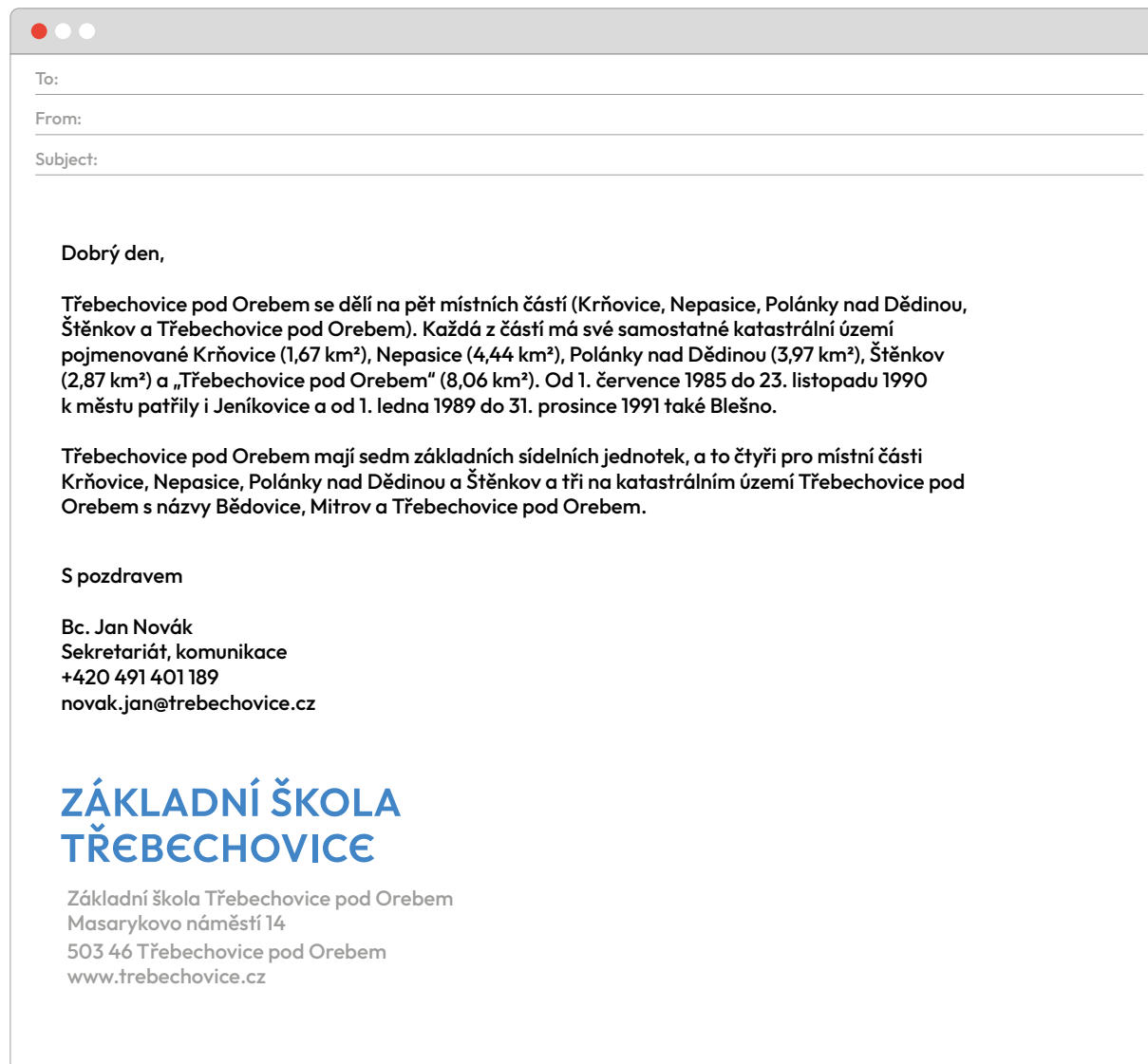


Ukázky tvorby příspěvků s fotografiemi na sociální sítě představují princip práce s obrazovým materiálem, typografií a barevností značky. Při tvorbě příspěvků je důležité zachovat jednotný vizuální styl, vhodně pracovat s výběrem a umístěním fotografií a využívat definované barevné kombinace a typografii. Kompozice by měla být přehledná, vyvážená a snadno rozpoznatelná napříč různými formáty. Vždy dbejte na dostatečný kontrast mezi fotografickým podkladem a typografií a na použití kvalitních fotografií.

V rámci oficiální elektronické komunikace města se v e-mailovém podpisu používá základní barevná varianta loga. Kontaktní údaje jsou umístěny pod logotypem a jsou zobrazeny přibližně v 50% odstínu černé. Velikost logotypu by měla přibližně odpovídat uvedené vizualizaci.



V rámci elektronické komunikace příspěvkových organizací se v e-mailovém podpisu používá základní barevná varianta loga, případně jeho pozitivní černobílá varianta. Kontaktní údaje jsou umístěny pod logotypem a jsou zobrazeny přibližně v 50% odstínu černé. Velikost logotypu organizace by měla přibližně odpovídat uvedené vizualizaci.





Staňte se součástí našeho týmu!

www.trebechovice.cz

Chcete se podílet na rozvoji našeho města a pracovat v prostředí, které má skutečný dopad na každodenní život obyvatel? Hledáme motivovaného kolegu či kolegyni, který/á se chce podílet na smysluplné práci a stát se součástí profesionálního týmu.

Volná pozice: referent/ka odboru

Co nabízíme?

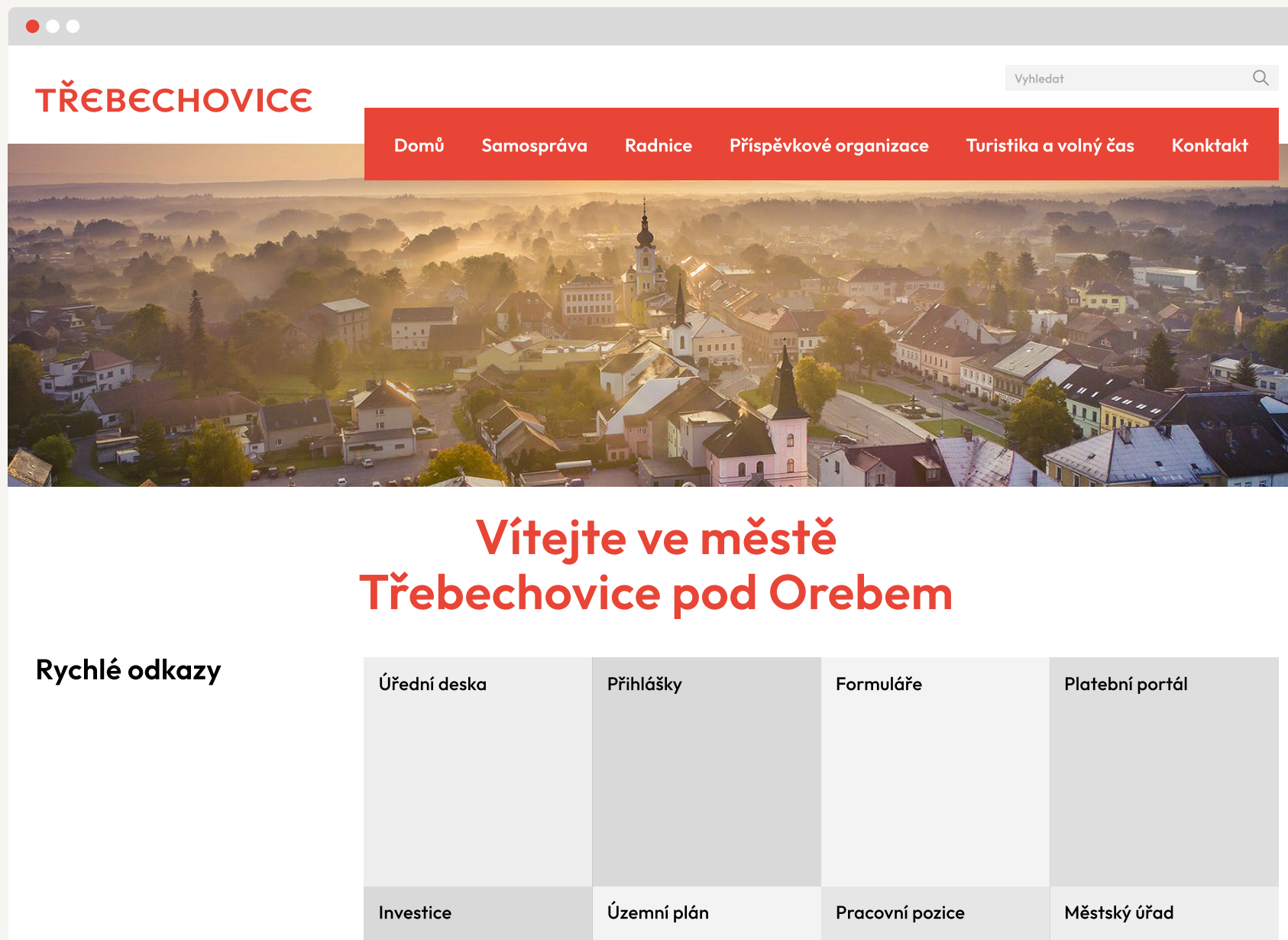
- ✓ stabilní zaměstnání
- ✓ přátelský pracovní kolektiv
- ✓ zaměstnanecké benefity

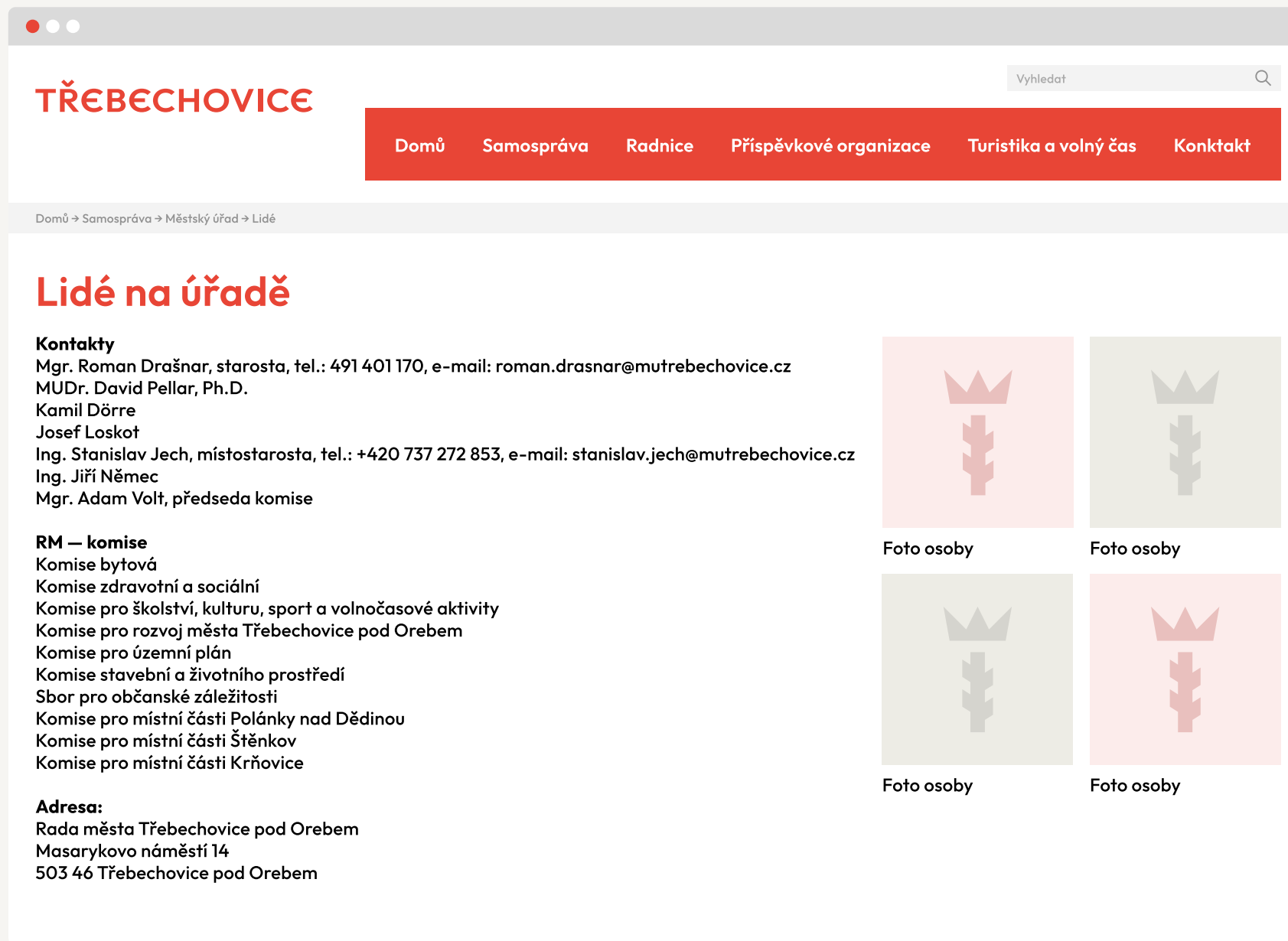
Koho hledáme?

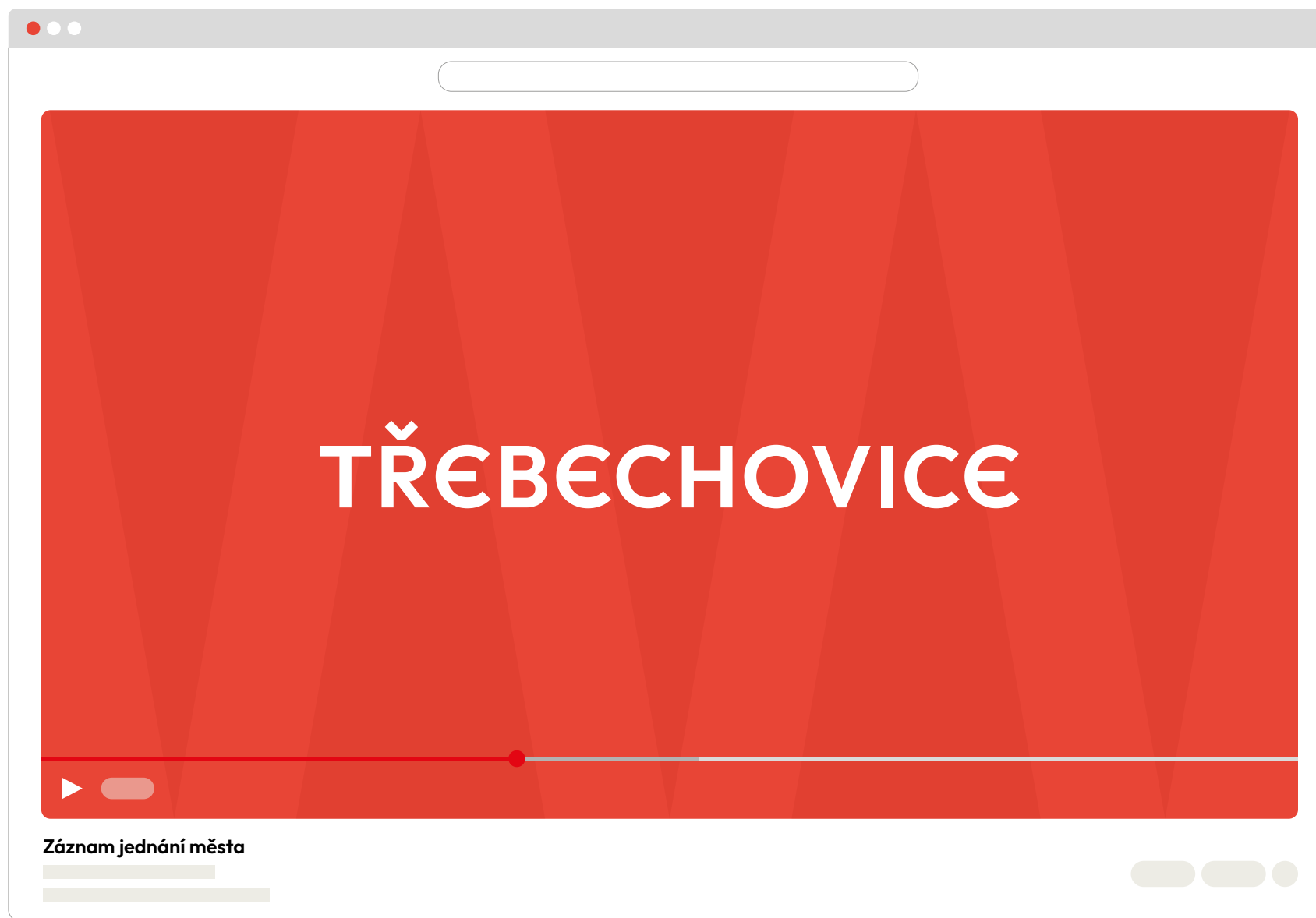
- ✓ zodpovědné a samostatné osobnosti
- ✓ aktivní přístup a ochotu učit se novým věcem
- ✓ schopnost spolupráce a komunikace

Více informací o volných pracovních místech naleznete na webových stránkách města.

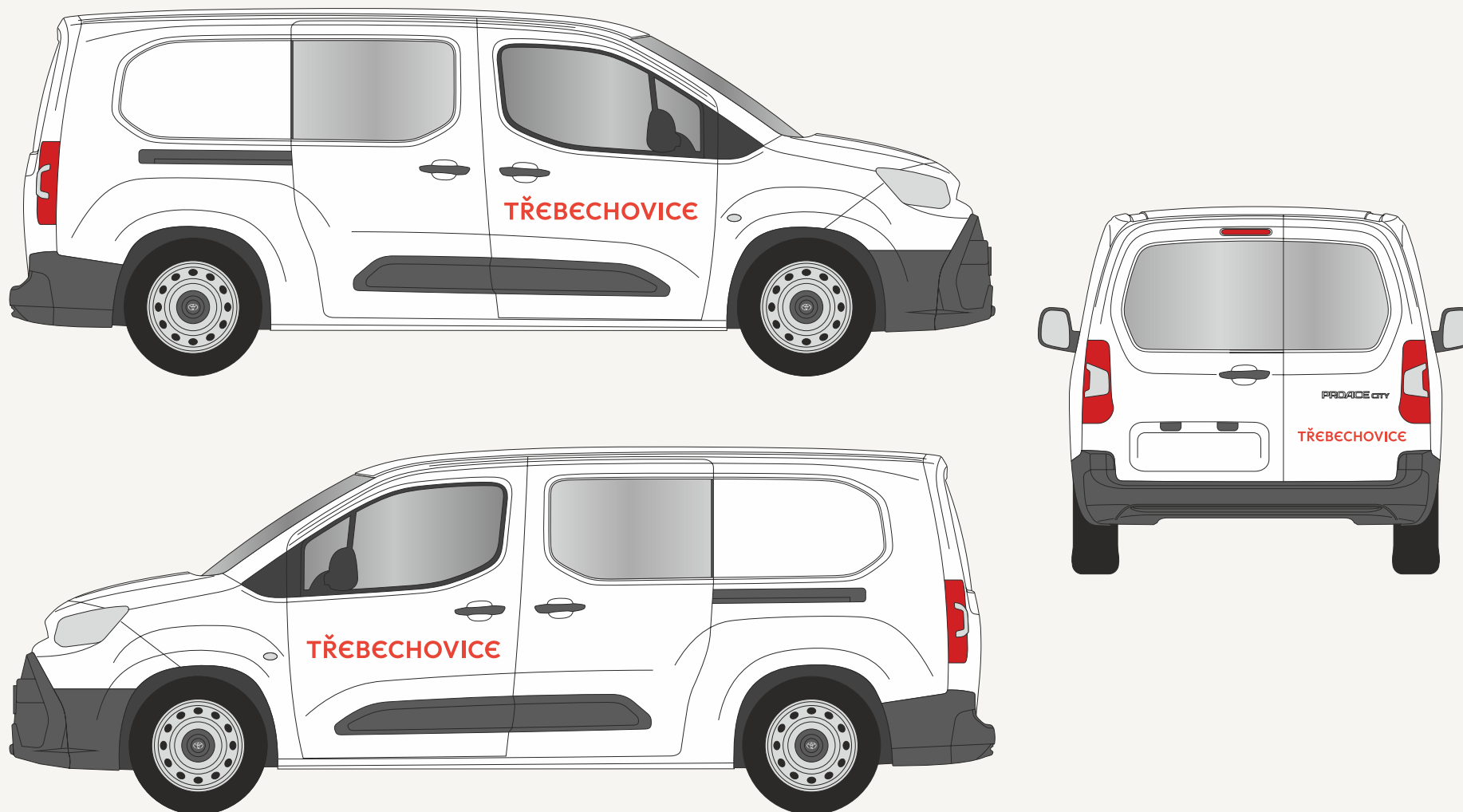
TŘEBECHOVICE



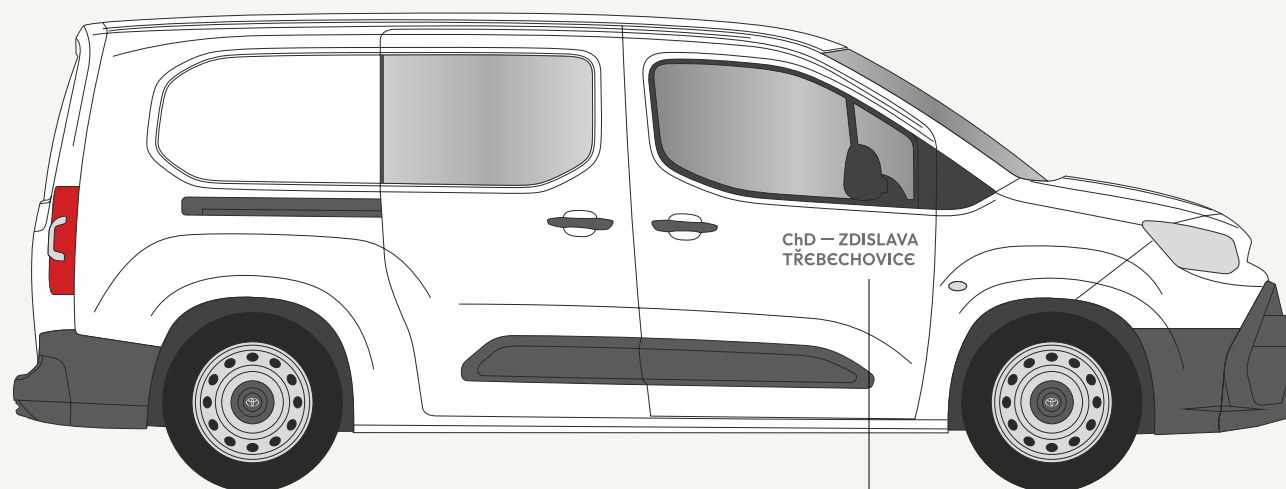




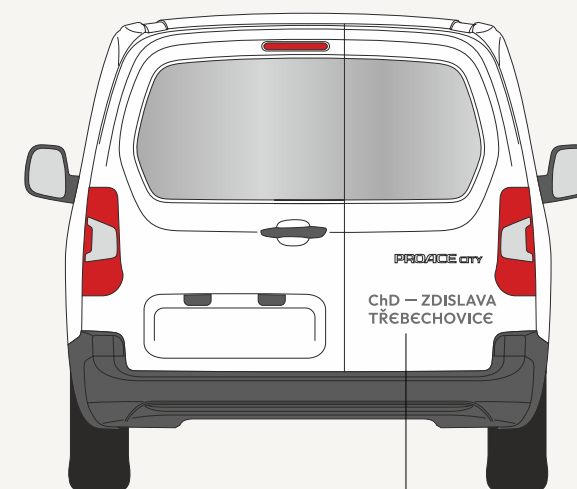
10 OZNAČENÍ



Logotyp je umístěn přibližně na středu předních dveří. Na zadní části vozidla se nachází logotyp na pravých dveřích (viz ukázka). Barevnost loga se volí podle barvy laku vozidla – na bílém vozidle je logotyp v základní červené barevě, na tmavých vozidlech je logotyp v bílém provedení. Velikost logotypu by měla přibližně odpovídat uvedené vizualizaci.

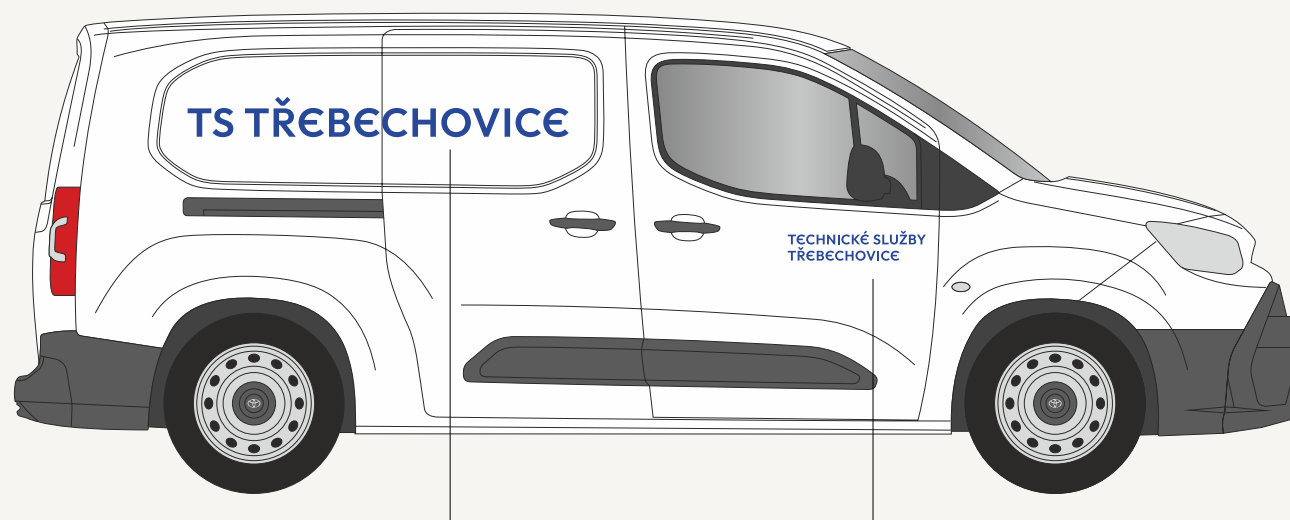


doplňková barevná varianta loga



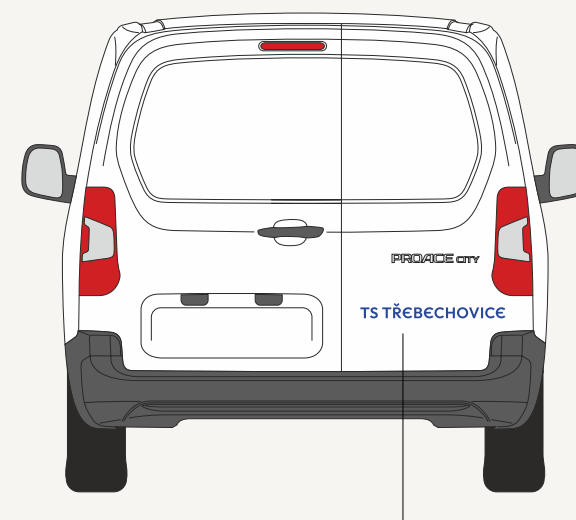
doplňková barevná varianta loga

Logotyp je umístěn na předních dveřích poblíž pantu. Na zadní části vozidla se nachází logotyp na pravých dveřích (viz ukázka). Barevnost loga se volí podle barvy laku vozidla – na bílém vozidle je logotyp v základní barevné variantě, na tmavých vozidlech je logotyp v bílém provedení. Velikost logotypu by měla přibližně odpovídat uvedené vizualizaci.



doplňková barevná varianta loga

základní barevná varianta loga



doplňková barevná varianta loga

Logotyp je umístěn na předních dveřích poblíž pantu. Dále je použita doplňková barevná varianta loga (TS TŘEBECHOVICE) na bočních částech vozidla. Na zadní části vozidla se nachází logotyp na pravých dveřích (viz ukázka). Barevnost loga se volí podle barvy laku vozidla – na bílém vozidle je logotyp v základní barevné variantě, na tmavých vozidlech je logotyp v bílém provedení. Velikost logotypu by měla přibližně odpovídat uvedené vizualizaci.

**MĚSTSKÝ
ÚŘAD**

**MĚSTSKÝ
ÚŘAD**

TŘEBECHOVICE POD OREBEM

1. PATRO		PŘÍZEMÍ	
STAROSTA	101	POKLADNA, PODATELNA	001, 002
TAJEMNÍK	102	ODBOR FINANČNÍ poplatky – zábor veř. prostranství, PSI, VHP	003
MIKROREGION	103	ODBOR SPRÁVNÍ přestupky, hlášení v rozhlasu, DPS	004
ODBOR STAVEBNÍ stavební úřad, životní prostředí, ryb. lístky, krácení dřevin	104	ODBOR SPRÁVNÍ výpisy z registrů a sociální poradenství	005, 006
ODBOR SPRÁVY MAJETKU pozemky, správa komunikací a hřbitova, investice	105	ODBOR SPRÁVNÍ matrika, evidence obyvatel	008
ODBOR SPRÁVY MAJETKU vedoucí	106	OBŘADNÍ SÍŇ	013
MÍSTOSTAROSTA/ZASEDACÍ MÍSTNOST	107	MĚSTSKÁ POLICIE	
2. PATRO			
SPRÁVCE SÍŤE	201		
ZASEDACÍ MÍSTNOST	203	ÚŘEDNÍ HODINY	
		Pondělí a středa: 7.00–11.30, 12.30–17.00	

WC



Kancelář starosty

101



107

Zasedací místnost



Obřadní síň

013 →

STAROSTA

101

WC



Kancelář starosty

101



107

Zasedací místnost

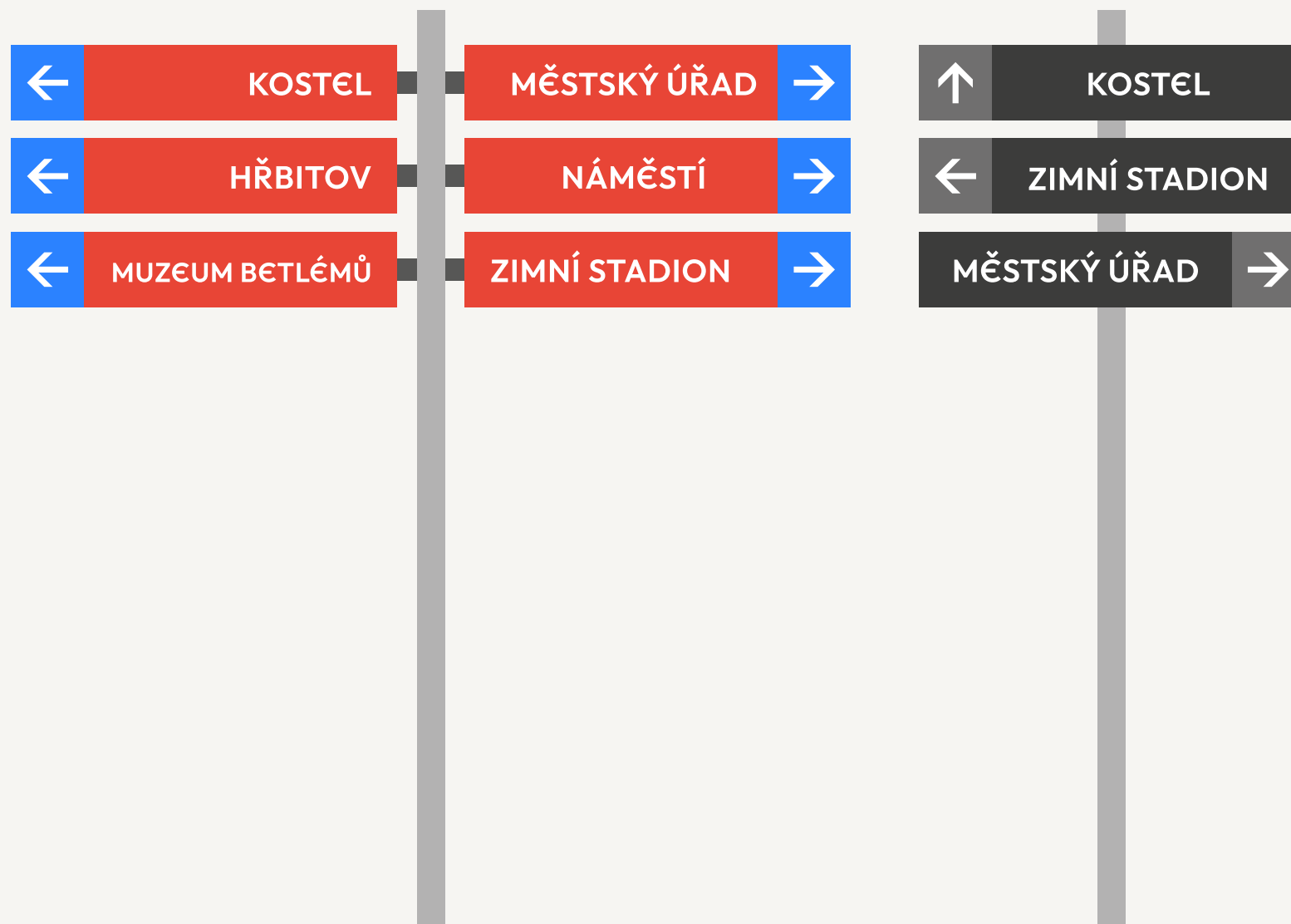


Obřadní síň

013 →

STAROSTA

101



11 PROPAGACE









TŘEBECHOVICE



TŘEBECHOVICE



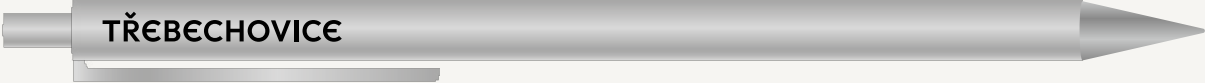
TŘEBECHOVICE POD OREBEM



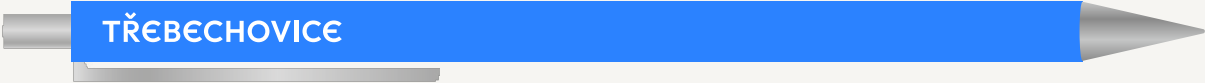
TŘEBECHOVICE — Na PODpis



Na PODpis



TŘEBECHOVICE



TŘEBECHOVICE

TŘEBECHOVICE
POD OREBEM

TŘEBECHOVICE
POD OREBEM

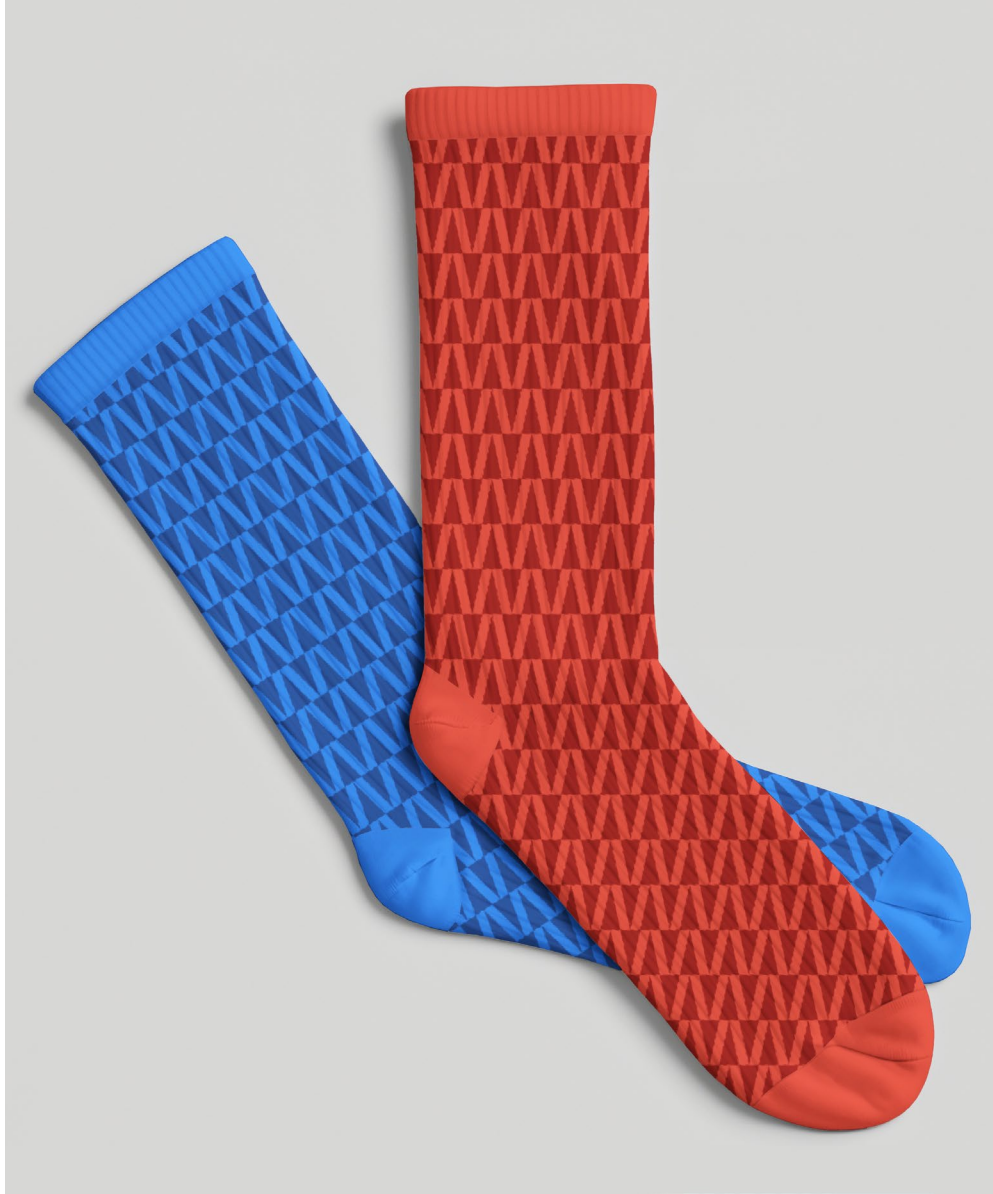
PODlehni čtení

PODlehni čtení

PODlehni čtení

TŘEBECHOVICE
POD OREBEM

12 UKÁZKY APLIKACÍ





www.trebechovice.cz

Navštivte naše město a objevte jeho přátelskou atmosféru

Navštivte naše město a objevte jeho jedinečné kouzlo, bohatou historii i přátelskou atmosféru, která vás okamžitě vtáhne. Na každém kroku zde narážíte na stopy minulosti, které se přirozeně prolínají s moderním životem. Malebné uličky, historické budovy i živá náměstí vytvářejí prostředí, kde si každý najde to své – ať už hledáte klidnou procházku, kulturní zážitky nebo příjemné posezení s přáteli.

TŘEBECHOVICE

KULTURNÍ AKCE

- 12/7 Hudební festival Sluneční vlna
— Masarykovo náměstí
- 18/7 Letní kino pod hvězdami
— Letní scéna
- 27/7 Farmářský trh a street food víkend
— Masarykovo náměstí
- 3/8 Noční běh městem
— Náměstí, přílehlé okolí
- 11/8 Festival barev a světla
— Louka pod Orebem
- 19/8 Letní divadelní slavnosti
— Letní scéna
- 25/8 Den řemesel a tradic
— Muzeum Betlémů
- 2/9 Plážový volejbalový turnaj
— Sportovní areál



Přijďte s námi přivítat léto plné slunce, hudby a dobré nálady! Čeká vás skvělá atmosféra, osvěžující nápoje a zábava pro všechny. Nenechte si ujít start toho nejlepšího období roku!

TŘEBECHOVICE

www.trebechovice.cz

www.trebechovice.cz

Navštivte naše město a objevte jeho přátelskou atmosféru

Navštivte naše město a objevte jeho jedinečné kouzlo, bohatou historii i přátelskou atmosféru, která vás okamžitě vtáhne. Na každém kroku zde narážíte na stopy minulosti, které se přirozeně prolínají s moderním životem. Malebné uličky, historické budovy i živá náměstí vytvářejí prostředí, kde si každý najde to své – ať už hledáte klidnou procházku, kulturní zážitky nebo příjemné posezení s přáteli.

TŘEBECHOVICE



Investiční akce



Stavba nového bytového domu

Město zahajuje realizaci nového bytového domu, jehož cílem je rozšířit nabídku dostupného bydlení a podpořit další rozvoj města. Děkujeme obyvatelům za trpělivost během stavebních prací.

Co investiční akce nabízí?

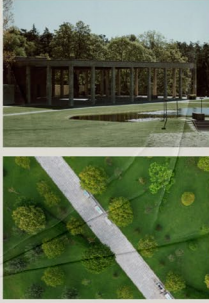
- ✓ nové byty pro mladé rodiny, seniory i jednotlivce
- ✓ efektivní využití městských pozemků
- ✓ podpora rozvoje města a jeho atraktivitu
- ✓ moderní a energeticky úsporné bydlení

Více informací naleznete na webových stránkách města.



TŘEBECHOVICE www.trebechovice.cz

Investiční akce

Revitalizace parkové čtvrti

Město zahajuje realizaci nového bytového domu, jehož cílem je rozšířit nabídku dostupného bydlení a podpořit další rozvoj města. Děkujeme obyvatelům za trpělivost během stavebních prací.

Jaké možnosti investiční akce nabízí?

- ✓ nové byty pro mladé rodiny, seniory i jednotlivce
- ✓ efektivní využití městských pozemků
- ✓ podpora rozvoje města a jeho atraktivitu
- ✓ moderní a energeticky úsporné bydlení

Více informací naleznete na webových stránkách města.

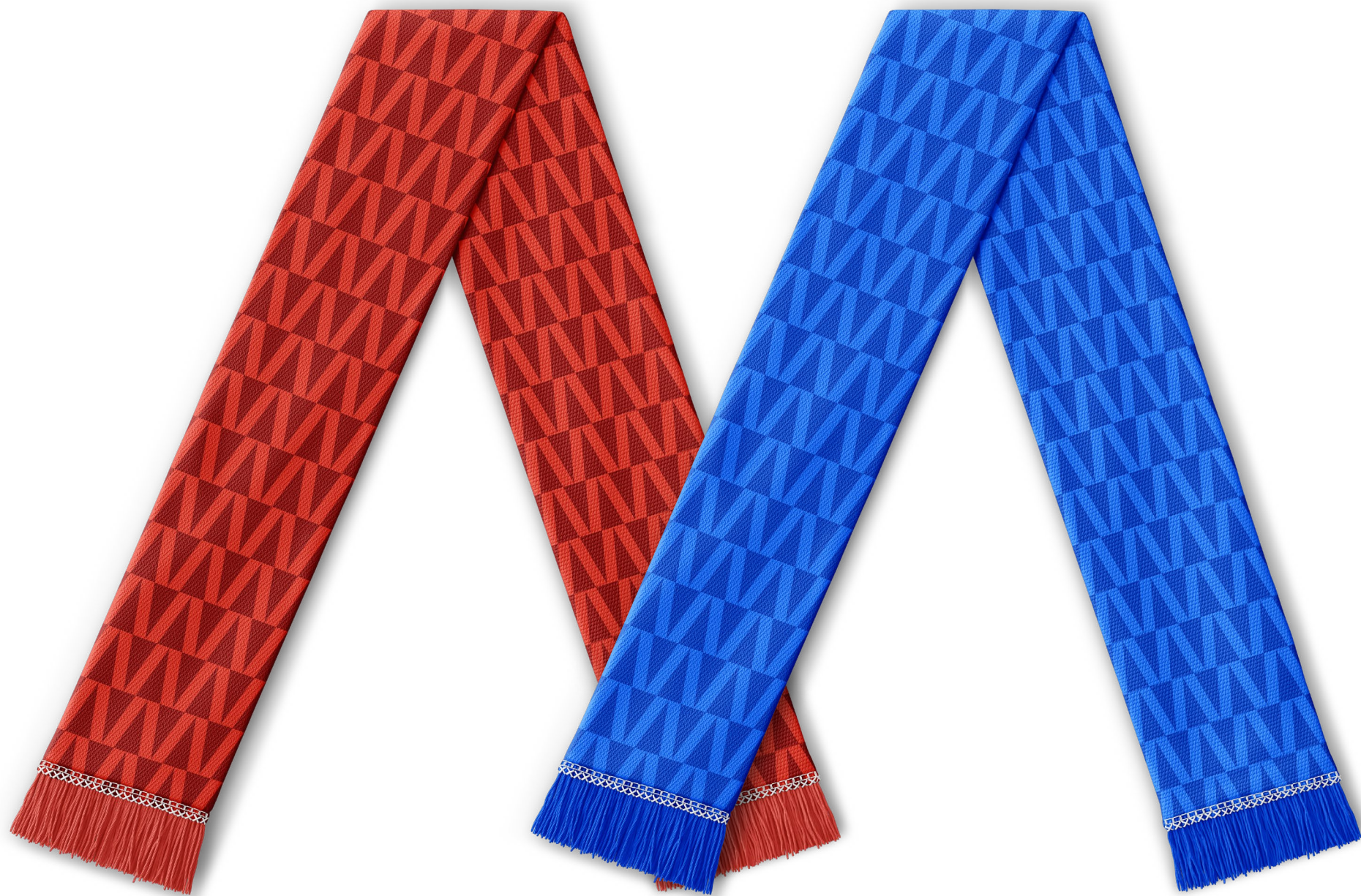


TŘEBECHOVICE www.trebechovice.cz



PŘÍRODA JE VŠUDE KOLEM NÁS

TŘEBECHOVICE













Lemon design 2026